BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

3.1. Arsitektur Sistem

Arsitektur sistem dalam penelitian ini dirancang secara modular untuk mendukung proses analisis kepuasan terhadap opini masyarakat mengenai layanan rehabilitasi sosial yang diberikan oleh Dinas Sosial Rantauprapat. Sistem terdiri dari beberapa komponen utama, yaitu modul pengumpulan data melalui kuesioner digital, preprocessing data (pembersihan data tidak relevan dan agregasi skor), transformasi data menjadi kategori (Baik/Tidak Baik), dan modul klasifikasi menggunakan algoritma *Naive Bayes*. Setiap komponen terintegrasi secara berurutan untuk memastikan proses analisis berjalan efisien, mulai dari input data hasil kuesioner hingga output berupa klasifikasi kepuasan masyarakat dalam dua kategori, yaitu "Puas" dan "Tidak Puas". Arsitektur ini juga mencakup modul evaluasi yang menggunakan confusion matrix untuk menilai kinerja model klasifikasi, sehingga hasil analisis dapat dijadikan acuan dalam memahami persepsi masyarakat dan meningkatkan kualitas pelayanan secara berkelanjutan.

3.1.1. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Dinas Sosial Kabupaten Labuhanbatu yang berlokasi di wilayah Rantauprapat, Sumatera Utara, sebagai instansi yang menjadi fokus utama dalam pengumpulan dan analisis opini masyarakat terkait layanan rehabilitasi sosial. Pemilihan lokasi ini didasarkan pada peran strategis Dinas Sosial dalam menyelenggarakan program kesejahteraan dan pelayanan publik kepada masyarakat setempat. Adapun waktu pelaksanaan penelitian dimulai pada bulan

Februari hingga Maret 2025, yang mencakup tahapan pengumpulan data, preprocessing, pelatihan model, evaluasi, hingga penyusunan laporan akhir. Rentang waktu ini dipilih untuk memastikan seluruh proses penelitian berjalan secara sistematis dan komprehensif.

3.1.2. Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh opini masyarakat yang diunggah di media sosial dan platform digital yang berkaitan dengan layanan Dinas Sosial Kabupaten Labuhanbatu di wilayah Rantauprapat. Karena jumlah opini yang tersedia secara daring sangat besar dan tidak terstruktur, penelitian ini menggunakan teknik sampling purposive, yaitu memilih data opini yang secara eksplisit menyebutkan pengalaman atau tanggapan terhadap pelayanan Dinas Sosial. Sebagai sampel, diambil sebanyak 500 opini masyarakat dari media sosial seperti Twitter dan komentar dari forum publik selama periode pengamatan Februari hingga Maret 2025. Sampel ini dianggap mewakili kepuasan masyarakat secara umum karena telah melalui proses seleksi berdasarkan relevansi dan kejelasan isi opini.

3.1.3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran kuesioner digital berbasis Google Form yang dirancang untuk menjaring opini masyarakat terhadap layanan rehabilitasi sosial oleh Dinas Sosial Rantauprapat. Kuesioner disusun secara terstruktur dan terdiri dari pertanyaan tertutup menggunakan skala penilaian serta pertanyaan terbuka yang memberikan ruang bagi responden untuk menyampaikan opini atau pengalaman secara langsung.

Isi kuesioner mencakup beberapa bagian penting, yaitu data demografis responden (usia, jenis kelamin, pekerjaan), penilaian terhadap aspek layanan (seperti kecepatan, keramahan, dan keadilan pelayanan), serta kolom opini terbuka yang menjadi sumber utama dalam analisis kepuasan. Data teks dari opini terbuka inilah yang digunakan sebagai bahan utama untuk pelatihan dan pengujian model klasifikasi menggunakan algoritma *Naive Bayes*.

Pengumpulan data dilakukan selama periode Februari hingga Maret 2025, dengan metode penyebaran melalui media sosial, grup komunitas lokal, dan jaringan komunikasi masyarakat Rantauprapat. Untuk menjaga kualitas data, respon yang kosong atau tidak relevan dieliminasi pada tahap preprocessing. Pendekatan ini dinilai efektif dalam menjangkau masyarakat secara luas dan efisien, serta mendukung pengolahan data opini menjadi dataset terstruktur yang siap dianalisis secara otomatis melalui teknik machine learning.

Tabel 3. 1. Data Kuesioner

No	Kategori	Pertanyaan
		Petugas rehabilitasi melayani dengan ramah dan profesional?
1	KUALITAS PELAYANAN	Proses rehabilitasi berjalan dengan cepat dan efisien ?
	ILLATANAN	Saya mendapatkan informasi yang jelas mengenai layanan rehabilitasi?
		Lokasi layanan rehabilitasi mudah dijangkauan?
2	AKSESIBILITAS LAYANAN	Persyaratan administrasi untuk mendapatkan layanan mudah dipenuhi?
		Saya dapat mengakses layanan rehabilitasi tanpa hambatan yang berarti?
		Informasi tentang layanan rehabilitasi tersedia secara jelas dan lengkap?
3	TRANSPARANSI INFORMASI	Saya mengetahui biaya yang harus dikeluarkan (jika ada) dengan transparan?
		Ada media resmi (website, sosial media, atau brosur) yang menyediakan informasi layanan rehabilitasi?
4	KEPUASAN MASYARAKAT	Saya merasa puas dengan pelayanan rehabilitasi yang diberikan oleh Dinas Sosial?

Layanan rehabilitasi telah memberikan manfaat yang sesuai dengan harapan saya?
Saya akan merekomendasikan layanan rehabilitasi ini kepada orang lain yang membutuhkan?

Pada tabel di atas ditampilkan struktur pertanyaan kuesioner yang digunakan untuk mengukur persepsi masyarakat terhadap layanan rehabilitasi sosial yang diselenggarakan oleh Dinas Sosial Rantauprapat. Pertanyaan dibagi ke dalam empat kategori utama, yaitu Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, Transparansi Informasi, dan Kepuasan Masyarakat. Masing-masing kategori memuat tiga pertanyaan yang disusun dalam bentuk pernyataan dan dijawab oleh responden menggunakan skala Likert, dengan tujuan untuk menangkap tingkat persetujuan atau pengalaman pribadi mereka terhadap setiap aspek pelayanan yang diberikan. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk melakukan penilaian yang lebih terukur dan sistematis terhadap berbagai dimensi layanan publik.

Kategori Kualitas Pelayanan menyoroti interaksi antara petugas dan masyarakat serta efisiensi dalam proses pelayanan. Aksesibilitas Layanan berfokus pada kemudahan dalam menjangkau layanan serta kejelasan dan kelengkapan persyaratan yang harus dipenuhi oleh masyarakat. Transparansi Informasi mencakup ketersediaan dan kejelasan informasi terkait prosedur, biaya, serta media penyampaian informasi. Sementara itu, Kepuasan Masyarakat mengukur persepsi akhir responden terhadap manfaat layanan yang diterima serta sejauh mana mereka bersedia merekomendasikan layanan tersebut kepada pihak lain. Seluruh pertanyaan ini menjadi bagian penting dalam analisis kuantitatif, dan bila

dikombinasikan dengan data opini terbuka, akan memperkuat hasil analisis kepuasan secara keseluruhan dalam penelitian ini.

3.2. Desain Aktifitas Sistem

Desain aktivitas sistem pada penelitian ini menggambarkan alur kerja proses klasifikasi kepuasan opini masyarakat terhadap layanan rehabilitasi sosial yang disediakan oleh Dinas Sosial Rantauprapat. Aktivitas dimulai dengan tahapan pengumpulan data, yaitu opini atau komentar masyarakat yang diperoleh melalui kuesioner online dan platform digital lainnya. Data yang terkumpul kemudian masuk ke tahap preprocessing, yang mencakup pembersihan teks, tokenisasi, penghapusan stopwords, dan stemming untuk memastikan data dalam format teks siap dianalisis. Setelah itu, data teks yang telah bersih diekstraksi fiturnya menggunakan metode Term Frequency-Inverse Document Frequency (TF-IDF) untuk mengubah teks menjadi bentuk numerik. Data yang sudah dalam bentuk fitur ini kemudian digunakan untuk pelatihan model menggunakan algoritma *Naive Bayes*, dengan tujuan membentuk model klasifikasi kepuasan.

Tahap selanjutnya adalah proses pengujian model, yaitu menguji kemampuan model dalam mengklasifikasikan opini baru ke dalam kategori kepuasan positif, negatif, atau netral. Hasil klasifikasi ini menjadi output akhir dari sistem, yang memberikan gambaran umum mengenai persepsi masyarakat terhadap layanan rehabilitasi sosial di Dinas Sosial Rantauprapat. Informasi ini selanjutnya dapat digunakan oleh pihak instansi sebagai dasar evaluasi dan perumusan strategi peningkatan mutu layanan yang lebih tepat sasaran dan sesuai dengan harapan masyarakat.

3.3. Langkah-Langkah Perhitungan Data

Langkah-langkah perhitungan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan *Naive Bayes*, yang berfokus pada perhitungan probabilitas kemunculan kata-kata dalam teks untuk menentukan kategori kepuasan. Tahap awal dimulai dengan pra-pemrosesan data, yaitu mengubah opini masyarakat yang bersifat kualitatif menjadi bentuk teks bersih yang dapat diproses secara matematis. Proses ini mencakup penghapusan tanda baca, simbol, dan stopwords, serta dilakukan tokenisasi dan stemming untuk mengubah kata menjadi bentuk dasarnya. Setiap entri opini masyarakat kemudian diubah menjadi vektor fitur dengan menggunakan metode Term Frequency-Inverse Document Frequency (TF-IDF), sehingga sistem dapat mengenali bobot penting dari setiap kata dalam korpus.

Setelah itu, data diberi label kepuasan berdasarkan kategori Puas dan Tidak Puas sebagai target klasifikasi. Dalam proses pelatihan model, algoritma *Naive Bayes* akan menganalisis distribusi kata-kata yang muncul dalam masing-masing kategori dan menghitung probabilitas setiap kata untuk setiap kelas. Model akan mengasumsikan bahwa setiap fitur (kata) bersifat independen satu sama lain, dan akan menghitung probabilitas total sebuah opini termasuk dalam kategori tertentu menggunakan rumus Teorema Bayes. Model yang telah dilatih ini kemudian digunakan untuk mengklasifikasikan opini baru dengan cara menghitung kemungkinan terbesar berdasarkan kata-kata yang muncul dalam teks. Pendekatan ini dinilai efisien dan akurat, terutama untuk data teks berbahasa Indonesia yang

memiliki kompleksitas tersendiri, serta mampu menangani opini dalam jumlah besar dengan waktu komputasi yang relatif cepat.

3.3.1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini diperoleh langsung dari masyarakat melalui penyebaran kuesioner digital yang disebarkan secara online, khususnya kepada warga yang pernah berinteraksi dengan layanan rehabilitasi Dinas Sosial Rantauprapat. Kuesioner ini dirancang untuk menggali persepsi masyarakat terhadap kualitas layanan rehabilitasi sosial yang mereka terima. Data yang dikumpulkan mencakup lima atribut utama, yaitu Nama Responden, Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, Transparansi Informasi, dan Kepuasan Masyarakat. Dari kelima atribut tersebut, empat digunakan sebagai variabel independen, sementara atribut Kepuasan Masyarakat berfungsi sebagai variabel dependen atau kelas target dalam proses klasifikasi. Data ini kemudian dijadikan dasar dalam penerapan algoritma *Naive Bayes* untuk menentukan tingkat kepuasan masyarakat terhadap pelayanan rehabilitasi sosial yang diberikan oleh Dinas Sosial.

Tabel 3. 2. Data Hasil Kuesioner

Nama	TT-1-	TT-1-	TT-1-	Winds.	Tonic Walancia	t. Toute Walnut	Jenis Kelamin	Pekerjaan	Kualita	as Pela	yanan	Aksesi	bilitas I	ауапап	Transp:	aransi In	formasi	Kepuas	an Mas	yarakat	Kualitas	Aksebilitas	Transparansi	Kepuasan	Total	Kategori
Nama	Usia	Jenis Kelamin	rekerjaan	P1X1	P1X2	P1X3	P2X1	P2X2	P2X3	P3X1	P3X2	P3X3	P4X1	P4X2	P4X3	Pelayanan	Layanan	Informasi	Masyarakat	Total	Kategori					
Alfan	22	Pria	jual geprek	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	12	12	12	12	48	Puas					
Amanda srtk br.siregar	22	wanita	admin	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	11	11	12	12	46	Puas					
Andi pandiangan	56	Pria	Pedagang	5	3	4	4	1	3	3	3	4	4	3	4	12	8	10	11	41	Puas					
Anggik Caniago	35	Pria	Angkat galon	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	15	15	15	15	60	Puas					
Annisya Sepyanti	22	wanita	Mahasiswa	3	4	3	5	5	3	3	4	4	4	4	3	10	13	11	11	45	Puas					
Aprilia nurlita dewi	22	wanita	ibu Rumahtangga	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	12	12	12	12	48	Puas					
Ayuu	22	wanita	ibu Rumahtangga	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	12	12	12	12	48	Puas					
Azurey	22	wanita	Admin	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	14	15	15	15	59	Puas					
Berta ngin	21	wanita	Mahasiswa	4	4	3	4	4	5	4	3	3	4	4	4	11	13	10	12	46	Puas					
Biang sitompul	25	Pria	Sales	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	15	15	15	15	60	Puas					
Bobby	23	Pria	PT.PKS	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	15	15	15	15	60	Puas					
Dedek	25	wanita	msgl	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	15	15	15	15	60	Puas					
Devi enjes marbun	28	wanita	Penjahit	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	11	12	12	12	47	Puas					
Devi lestari	23	wanita		5	3	3	4	3	3	5	3	3	4	5	5	11	10	11	14	46	Puas					
Devi yunita	23	wanita	Guru	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	11	10	9	10	40	Tidak Puas					
Dewi kusuma	25	wanita	Guru	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	10	11	12	11	44	Puas					
Donna Br Sinurat	44	wanita	ibu Rumahtangga	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	11	10	11	9	41	Puas					
Elpredo	20	Pria	Usaha	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	9	9	9	36	Tidak Puas					
Zeylvanus Se`ga	18	Prian	abang² bengkel	5	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	5	12	9	11	12	44	Puas					

Pada tabel di atas merupakan data hasil kuesioner yang telah dikumpulkan dari responden masyarakat terkait persepsi mereka terhadap layanan rehabilitasi sosial yang diberikan oleh Dinas Sosial Rantauprapat. Setiap baris merepresentasikan satu responden yang memberikan penilaian terhadap empat aspek utama pelayanan, yaitu Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, Transparansi Informasi, dan Kepuasan Masyarakat, yang masing-masing terdiri dari tiga pernyataan (item). Penilaian dilakukan menggunakan skala Likert 1–5, yang kemudian dijumlahkan dalam kolom masing-masing aspek. Total keseluruhan skor dari keempat aspek dihitung untuk mendapatkan gambaran umum tentang tingkat kepuasan tiap responden terhadap layanan yang diterima.

Berdasarkan total skor yang diperoleh, ditambahkan pula kolom "Kategori" sebagai klasifikasi manual atau aktual dari tingkat kepuasan masyarakat. Dalam hal ini, apabila total nilai responden ≤ 40, maka dikategorikan sebagai "Tidak Puas", sedangkan jika > 40, maka dikategorikan sebagai "Puas". Kategori ini merupakan label aktual yang dihasilkan langsung dari perhitungan terhadap data kuesioner dan akan digunakan sebagai acuan (ground truth) dalam pengujian model klasifikasi berbasis *Naive Bayes*. Dengan adanya label kategori ini, proses analisis data dapat diarahkan pada upaya memprediksi kepuasan atau kepuasan masyarakat secara otomatis melalui pendekatan machine learning.

Selanjutnya, data ini akan digunakan sebagai dataset latih dan uji dalam penerapan algoritma *Naive Bayes* untuk klasifikasi kepuasan. Hasil prediksi dari model akan dibandingkan dengan kategori aktual untuk menilai seberapa akurat model dalam mengenali pola kepuasan responden. Evaluasi kinerja model akan

dilakukan dengan menghitung akurasi, presisi, dan recall menggunakan confusion matrix. Langkah ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana model mampu mengklasifikasikan opini masyarakat secara tepat dan menjadi dasar untuk merekomendasikan perbaikan layanan berbasis data nyata.

3.3.2. Seleksi Data

Tahapan seleksi data merupakan proses penting dalam tahap awal pengolahan data, di mana peneliti melakukan pemilihan dan penyaringan terhadap data kuesioner yang telah dikumpulkan. Dalam penelitian ini, seleksi dilakukan dengan memilih kolom-kolom yang relevan, yaitu atribut Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, Transparansi Informasi, dan Kepuasan Masyarakat, serta kolom Kategori sebagai label kelas. Sementara itu, data yang tidak berkaitan langsung dengan proses klasifikasi seperti nama, usia, jenis kelamin, dan pekerjaan responden diabaikan agar tidak memengaruhi hasil analisis. Setiap atribut dihitung berdasarkan skor total dari tiga indikator per kategori, kemudian dijumlahkan untuk memperoleh skor keseluruhan. Skor total tersebut digunakan untuk menentukan klasifikasi tingkat kepuasan masyarakat ke dalam dua kategori, yaitu "Puas" jika nilai lebih dari 40 dan "Tidak Puas" jika nilai kurang dari atau sama dengan 40. Data yang telah terseleksi inilah yang kemudian digunakan sebagai input dalam proses klasifikasi menggunakan algoritma *Naive Bayes*, guna memprediksi kepuasan masyarakat secara lebih akurat dan terstruktur.

Tabel 3. 3. Data Sampel Penelitian

Nama	Kualitas Pelayanan	Aksebilitas Layanan	Transparansi Informasi	Kepuasan Masyarakat
Alfan	12	12	12	Puas
Amanda Srtk Br.Siregar	11	11	12	Puas
Andi Pandiangan	12	8	10	Puas
Anggik Caniago	15	15	15	Puas

Annisya Sepyanti	10	13	11	Puas
Aprilia Nurlita Dewi	12	12	12	Puas
Ayuu	12	12	12	Puas
Azurey	14	15	15	Puas
Berta Ngln	11	13	10	Puas
Biang Sitompul	15	15	15	Puas
Bobby	15	15	15	Puas
Dedek	15	15	15	Puas
Devi Enjes Marbun	11	12	12	Puas
Devi Lestari	11	10	11	Puas
Devi Yunita	11	10	9	Tidak Puas
Dewi Kusuma	10	11	12	Puas
Donna Br Sinurat	11	10	11	Puas
Elpredo	9	9	9	Tidak Puas
Eprida Silaban	14	15	15	Puas
Erika Fatrecia Silaban	12	12	13	Puas
Erlita Pakpahan	10	13	9	Puas
Febriana Yolanda	11	10	12	Puas
	12	11	10	
Finky Surenda Ritonga Flowerin Elsheva	9	12	12	Puas
	_	12		Puas
Gracia Anggita Silaban	13		11	Puas
Heny Tio Dora Br Simanjuntak	11	10	10	Puas
Inayah	11	12	12	Puas
Indri Khairani Br Dalimunthe	15	15	12	Puas
Irna Ritongga	10	7	7	Tidak Puas
Jaini	12	12	12	Puas
Jojor Christine Simanjuntak	9	10	10	Tidak Puas
Kasmila	10	10	8	Tidak Puas
Kevin Sanjaya	13	10	9	Puas
Khairunnisa	13	12	11	Puas
Lanni Marlina Pakpahan	13	12	12	Puas
Lia	12	12	12	Tidak Puas
Luvfihasibuan	15	15	15	Puas
Marapuli	13	11	13	Puas
Mariani Nainggolan	10	10	11	Puas
Maryo Pasaribu	12	9	9	Tidak Puas
Maulidina Harahap	9	9	6	Tidak Puas
Minawaroh	9	9	9	Tidak Puas
Nike	10	12	12	Puas
Nora	15	13	15	Puas
Nur Aini	10	9	9	Tidak Puas
Nurjannah	12	13	13	Puas
Nurmaidha Hasibuan	12	12	12	Puas
Pudan	11	9	10	Puas
Putra Afrika	15	15	15	Puas
Raja Pasaribu	11	11	13	Puas
Ridho Ramadhan	12	11	12	Puas
Rina Nasution	11	11	10	Puas
Rini	9	10	7	Tidak Puas
Rio Siahaan	9	9	10	Tidak Puas
Ririn Hasibuan	8	9	8	Tidak Puas
Riska Ulanda	12	12	12	Puas
Rizky	12	12	14	Puas
run j	14	14	17	1 443

Rizky Pratama Harahap	11	13	10	Puas
Rosmawati Angelina Hutabarat	11	11	10	Puas
Roy Virnando Situmorang	10	15	12	Puas
Rudi Nainggolan	9	8	10	Puas
Saifuljamil Pasaribu	15	15	15	Puas
Sasan	12	10	9	Tidak Puas
Sayba	13	12	13	Puas
Septi Ananda	11	12	13	Puas
Sintia Ninggolan	13	12	11	Puas
Siswadi	9	9	9	Tidak Puas
Siti	12	12	12	Puas
Siti Hasanah Rambe	15	15	15	Puas
Siti Nur	15	15	15	Puas
Sri Berganti	6	9	10	Tidak Puas
Sri Indah Sari	9	11	6	Tidak Puas
Sri Rahmatika	13	12	12	Puas
Sriwati Hasibuan	9	9	9	Tidak Puas
Tasya Putri	12	12	13	Puas
Vira	12	12	12	Puas
Wahyuli Pasaribu	12	14	12	Puas
Wima	12	6	7	Tidak Puas
Windi Listiana	12	10	12	Puas
Yesi	10	13	15	Puas
Zahra Saragi	12	13	13	Puas
Zahrotussaidah	12	13	13	Puas
Zeylvanus Se`Ga	12	9	11	Puas

Pada tabel di atas merupakan hasil dari seleksi data yang dilakukan terhadap seluruh data kuesioner yang telah terkumpul sebelumnya. Seleksi ini bertujuan untuk menyaring dan hanya mempertahankan atribut-atribut yang relevan dengan proses klasifikasi tingkat kepuasan masyarakat terhadap layanan rehabilitasi sosial. Dari data lengkap kuesioner, yang digunakan dalam penelitian ini hanyalah empat atribut utama yaitu: Nama, Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, Transparansi Informasi, dan Kategori Kepuasan sebagai label. Setiap nilai pada atribut layanan merupakan hasil penjumlahan dari tiga indikator dalam masingmasing aspek, sehingga memberikan representasi nilai total persepsi responden terhadap setiap dimensi layanan.

Variabel lain seperti usia, jenis kelamin, pekerjaan, serta nilai-nilai per item indikator tidak lagi ditampilkan dalam tabel ini karena dianggap tidak berkontribusi langsung terhadap proses klasifikasi dalam algoritma yang digunakan, yaitu *Naive Bayes*. Fokus penelitian diarahkan pada data numerik yang sudah teragregasi untuk masing-masing atribut, yang lebih sederhana dan efisien untuk pengolahan model machine learning. Label "Kategori" yang berisi klasifikasi "Puas" atau "Tidak Puas" juga merupakan hasil klasifikasi manual berdasarkan skor total yang dihitung sebelumnya. Data ini akan digunakan untuk pelatihan dan pengujian model klasifikasi, serta menjadi dasar dalam mengevaluasi performa model melalui pengukuran akurasi, presisi, dan recall.

3.3.3. Metode Naive Bayes

Naive Bayes merupakan metode klasifikasi yang menggunakan prinsip dasar dari Teorema Bayes, dengan anggapan bahwa setiap atribut atau fitur dalam data saling tidak bergantung satu sama lain. Algoritma ini bekerja dengan cara menghitung peluang kemunculan setiap kelas berdasarkan kombinasi nilai atribut yang dimiliki oleh suatu data. Setelah probabilitas dari masing-masing kelas dihitung, algoritma akan memilih kelas dengan nilai probabilitas terbesar sebagai hasil klasifikasinya.

1. Analisis Data

Analisis data merupakan tahapan penting dalam penelitian ini yang bertujuan untuk memahami pola dan hubungan antara variabel-variabel yang telah ditentukan, yaitu kualitas pelayanan, aksesibilitas layanan, dan transparansi informasi terhadap tingkat kepuasan masyarakat terhadap layanan rehabilitasi

sosial. Pada tahap ini, data yang telah melalui proses seleksi dan validasi akan diolah menggunakan metode klasifikasi *Naive Bayes* untuk memprediksi kategori kepuasan, apakah responden merasa puas atau tidak puas. Analisis dilakukan untuk melihat kontribusi masing-masing atribut dalam menentukan kepuasan masyarakat, serta untuk mengevaluasi sejauh mana model dapat mengenali pola dari data yang ada. Hasil dari analisis ini diharapkan dapat memberikan gambaran yang akurat mengenai faktor-faktor utama yang memengaruhi persepsi masyarakat, dan menjadi landasan dalam merumuskan strategi peningkatan mutu pelayanan di Dinas Sosial Rantauprapat.

Tabel 3. 4. Data Hasil Kuesioner

	Kualitas	Aksebilitas	Transparansi	Kepuasan
Nama	Pelayanan	Layanan	Informasi	Masyarakat
Alfan	12	12	12	Puas
Amanda Srtk Br.Siregar	11	11	12	Puas
Andi Pandiangan	12	8	10	Puas
Anggik Caniago	15	15	15	Puas
Annisya Sepyanti	10	13	11	Puas
Aprilia Nurlita Dewi	12	12	12	Puas
Ayuu	12	12	12	Puas
Azurey	14	15	15	Puas
Berta Ngln	11	13	10	Puas
Biang Sitompul	15	15	15	Puas
Bobby	15	15	15	Puas
Dedek	15	15	15	Puas
Devi Enjes Marbun	11	12	12	Puas
Devi Lestari	11	10	11	Puas
Devi Yunita	11	10	9	Tidak Puas
Dewi Kusuma	10	11	12	Puas
Donna Br Sinurat	11	10	11	Puas
Elpredo	9	9	9	Tidak Puas
Eprida Silaban	14	15	15	Puas
Erika Fatrecia Silaban	12	12	13	Puas
Erlita Pakpahan	10	13	9	Puas
Febriana Yolanda	11	10	12	Puas
Finky Surenda Ritonga	12	11	10	Puas
Flowerin Elsheva	9	12	12	Puas
Gracia Anggita Silaban	13	12	11	Puas
Heny Tio Dora Br Simanjuntak	11	10	10	Puas
Inayah	11	12	12	Puas
Indri Khairani Br Dalimunthe	15	15	12	Puas
Irna Ritongga	10	7	7	Tidak Puas

Jaini	12	12	12	Puas
Jojor Christine Simanjuntak	9	10	10	Tidak Puas
Kasmila	10	10	8	Tidak Puas
Kevin Sanjaya	13	10	9	Puas
Khairunnisa	13	12	11	Puas
Lanni Marlina Pakpahan	13	12	12	Puas
Lia	12	12	12	Tidak Puas
Luvfihasibuan	15	15	15	Puas
Marapuli	13	11	13	Puas
Mariani Nainggolan	10	10	11	Puas
Maryo Pasaribu	12	9	9	Tidak Puas
Maulidina Harahap	9	9	6	Tidak Puas
Minawaroh	9	9	9	Tidak Puas
Nike	10	12	12	Puas
Nora	15	13	15	Puas
Nur Aini	10	9	9	Tidak Puas
Nurjannah	12	13	13	Puas
Nurmaidha Hasibuan	12	12	12	Puas
Pudan	11	9	10	Puas
Putra Afrika	15	15	15	Puas
Raja Pasaribu	11	11	13	Puas
Ridho Ramadhan	12	11	12	Puas
Rina Nasution	11	11	10	Puas
Rini Nasution	9	10	7	Tidak Puas
Rio Siahaan	9	9	10	Tidak Puas Tidak Puas
Ririn Hasibuan	8	9	8	Tidak Puas Tidak Puas
	12	12		
Riska Ulanda	12	12	12	Puas
Rizky		13	14	Puas
Rizky Pratama Harahap	11		10	Puas
Rosmawati Angelina Hutabarat	11	11 15	10	Puas
Roy Virnando Situmorang	10	8	12	Puas
Rudi Nainggolan		15	10	Puas
Saifuljamil Pasaribu	15 12		15	Puas Tidak Puas
Sasan		10	9	
Sayba	13	12	13	Puas
Septi Ananda	11	12	13	Puas
Sintia Ninggolan	13	12	11	Puas
Siswadi	9	9	9	Tidak Puas
Siti	12	12	12	Puas
Siti Hasanah Rambe	15	15	15	Puas
Siti Nur	15	15	15	Puas
Sri Berganti	6	9	10	Tidak Puas
Sri Indah Sari	9	11	6	Tidak Puas
Sri Rahmatika	13	12	12	Puas
Sriwati Hasibuan	9	9	9	Tidak Puas
Tasya Putri	12	12	13	Puas
Vira	12	12	12	Puas
Wahyuli Pasaribu	12	14	12	Puas
Wima	12	6	7	Tidak Puas
Windi Listiana	12	10	12	Puas
Yesi	10	13	15	Puas
Zahra Saragi	12	13	13	Puas
Zahrotussaidah	12	13	13	Puas

Zeylvanus Se`Ga 12 9 11 Puas

Pada tabel di atas merupakan data hasil seleksi yang digunakan dalam tahap analisis data penelitian ini. Tabel tersebut berisi nilai total dari tiga atribut utama, yaitu Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi, yang dikumpulkan melalui kuesioner masyarakat terkait layanan rehabilitasi sosial Dinas Sosial Rantauprapat. Setiap nilai merepresentasikan penjumlahan dari tiga indikator pada masing-masing atribut, sehingga memberikan gambaran yang ringkas dan jelas terhadap persepsi responden. Kolom Kategori Kepuasan Masyarakat berfungsi sebagai label klasifikasi yang akan menjadi target dalam pengolahan data menggunakan algoritma *Naive Bayes*. Data dalam tabel inilah yang kemudian diolah untuk mempelajari hubungan antar variabel, membentuk model klasifikasi, serta mengevaluasi performa model melalui perhitungan akurasi, presisi, dan recall.

2. Transformasi Data

Transformasi data merupakan tahap penting dalam proses pengolahan data yang bertujuan untuk menyesuaikan struktur atau format data agar selaras dengan kebutuhan algoritma yang digunakan. Dalam penelitian ini, proses transformasi dilakukan dengan cara mengubah data numerik dari atribut Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi menjadi bentuk kategori diskrit, seperti "Baik" dan "Tidak Baik". Transformasi ini diperlukan karena metode *Naive Bayes* yang digunakan dalam klasifikasi lebih optimal bekerja pada data kategorikal dibandingkan numerikal. Rentang nilai untuk masing-masing kategori ditentukan berdasarkan distribusi data, sehingga hasil klasifikasi dapat lebih akurat dan

mencerminkan karakteristik asli dari respon masyarakat terhadap layanan rehabilitasi yang diberikan oleh Dinas Sosial Rantauprapat.

Tabel 3. 5. Data Konversi

Atribut	Partisi	Nilai
Attibut	1 al tisi	Milai
Vuolitas Dalavanan	Baik	> 11
Kualitas Pelayanan	Tidak Baik	≤ 10
Alrachilitas I ayranan	Baik	> 11
Aksebilitas Layanan	Tidak Baik	≤ 10
T:	Baik	> 11
Transparansi Informasi	Tidak Baik	≤ 10

Tabel di atas menunjukkan hasil transformasi data dari bentuk numerikal ke kategorikal yang digunakan dalam penelitian ini. Proses ini dilakukan untuk menyesuaikan data dengan kebutuhan algoritma *Naive Bayes*, yang lebih efektif bekerja dengan data kategorikal. Masing-masing atribut utama, yaitu Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi, dibagi ke dalam dua kategori, yaitu "Baik" dan "Tidak Baik", berdasarkan nilai total responden pada setiap indikator. Jika total nilai pada suatu atribut kurang dari atau sama dengan 10, maka diklasifikasikan sebagai "Baik", sedangkan jika lebih dari 11, maka dikategorikan sebagai "Tidak Baik". Klasifikasi ini bertujuan untuk menyederhanakan pemodelan dan membantu dalam mengidentifikasi pengaruh masing-masing variabel terhadap kepuasan masyarakat.

Tabel 3. 6. Data Hasil Konversi

Nama	Kualitas Pelayanan	Aksebilitas Layanan	Transparansi Informasi	Kepuasan Masyarakat
Alfan	Baik	Baik	Baik	Puas
Amanda srtk br.siregar	Baik	Baik	Baik	Puas
Andi pandiangan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Anggik Caniago	Baik	Baik	Baik	Puas
Annisya Sepyanti	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Aprilia nurlita dewi	Baik	Baik	Baik	Puas
Ayuu	Baik	Baik	Baik	Puas
Azurey	Baik	Baik	Baik	Puas

Biang sitompul Baik Baik Baik Puas Bobby Baik Baik Baik Puas Dedek Baik Baik Baik Puas Devi elestari Baik Baik Baik Puas Devi jestari Baik Tidak Baik Baik Puas Devi jestari Baik Tidak Baik Baik Puas Devi kusuma Tidak Baik Tidak Baik Baik Puas Donna Br Sinurat Baik Baik Baik Puas Ejpredo Tidak Baik Tidak Baik Puas Ejpredo Tidak Baik Baik Baik Puas Ejrida silaban Baik Baik Baik Puas Erika Fatreca silaban Baik Baik Baik Puas Febriana yolanda Baik Tidak Baik Baik Puas Flowerin Elsheva Tidak Baik Baik Baik Puas Flowerin Elsheva Tidak Baik Baik	Berta ngln	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Dedek Baik Baik Baik Baik Puas Devi enjes marbun Baik Baik Baik Puas Devi enjes marbun Baik Tidak Baik Baik Puas Devi yunita Baik Tidak Baik Tidak Baik Puas Devi kusuma Tidak Baik Baik Baik Puas Donna Br Sinurat Baik Baik Baik Puas Elpredo Tidak Baik Tidak Baik Puas Eprida silaban Baik Baik Baik Puas Erika Fatrecia silaban Baik Baik Baik Puas Felriat pakpahan Tidak Baik Baik Puas Felrita pakpahan Tidak Baik Baik Puas Felrita pakpahan Tidak Baik Baik Baik Puas Puas Felvita pakpahan Tidak Baik Baik Baik Puas Puas Felvowerin Elsheva Tidak Baik Baik Baik Puas Puas Puas <td< td=""><td>Biang sitompul</td><td>Baik</td><td>Baik</td><td>Baik</td><td>Puas</td></td<>	Biang sitompul	Baik	Baik	Baik	Puas
Devi enjes marbun Baik Baik Baik Puas Devi Jestari Baik Tidak Baik Baik Tidak Baik Puas Devi Jevi Junita Baik Tidak Baik Baik Tidak Baik Puas Demon Br Sinurat Baik Baik Baik Baik Puas Elpredo Tidak Baik Baik Baik Baik Puas Eprida silaban Baik Baik Baik Baik Puas Erita pakpahan Tidak Baik Baik Baik Puas Febriana yolanda Baik Baik Baik Puas Finky Surenda Ritonga Baik Baik Baik Puas Flowerin Elsheva Tidak Baik Baik Baik Puas Flowerin Elsheva Tidak Baik Baik Baik Puas Heny Tio Dora Br Simanjuntak Baik Baik Baik Puas Indri Khairani br dalimunthe Baik Baik Baik Puas Ira Ritongga	Bobby	Baik	Baik	Baik	Puas
Devi lestari	Dedek	Baik	Baik	Baik	Puas
Devi yunita Baik Tidak Baik Tidak Baik Tidak Baik Duas Donna Br Simurat Baik Baik Puas Elpredo Tidak Baik Tidak Baik Baik Puas Elpredo Tidak Baik Tidak Baik Tidak Baik Puas Erida Fatrecia silaban Baik Baik Baik Puas Erita pakpahan Tidak Baik Baik Baik Puas Febriana yolanda Baik Tidak Baik Puas Finky Surenda Ritonga Baik Baik Baik Puas Flowerin Elsheva Tidak Baik Baik Baik Puas Gracia Anggita Silaban Baik Baik Baik Puas Heny Tio Dora Br Simanjuntak Baik Baik Baik Puas Indri Khairani br dalimunthe Baik Baik Baik Puas Ima Ritongga Tidak Baik Baik Baik Puas Jajor Christine simanjuntak Baik Tidak Baik Tidak Puas <tr< td=""><td>Devi enjes marbun</td><td>Baik</td><td>Baik</td><td>Baik</td><td>Puas</td></tr<>	Devi enjes marbun	Baik	Baik	Baik	Puas
Dewi kusumaTidak BaikBaikPuasDonna Br SinuratBaikTidak BaikTidak BaikPuasElpredoTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikElpredoTidak BaikBaikBaikBaikEprida silabanBaikBaikBaikPuasErika Fatrecia silabanBaikBaikBaikPuasErlita pakpahanTidak BaikTidak BaikPuasFebriana yolandaBaikTidak BaikBaikPuasFinky Surenda RitongaBaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikBaikPuasHara KitonggaTidak BaikBaikBaikBaikPuasInar KitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasJainiBaikBaikBaikBaikPuasJainiBaikBaikBaikBaikPuasJainiBaikBaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaik <td></td> <td>Baik</td> <td>Tidak Baik</td> <td>Baik</td> <td>Puas</td>		Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Dewi kusumaTidak BaikBaikPuasDonna Br SinuratBaikTidak BaikTidak BaikPuasElpredoTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikElpredoBaikBaikBaikBaikEprida silabanBaikBaikBaikPuasErika Fatrecia silabanBaikBaikBaikPuasErbirana yolandaBaikTidak BaikBaikPuasFebriana yolandaBaikBaikTidak BaikPuasFinky Surenda RitongaBaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikPuasHary Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikPuasInayahBaikBaikBaikBaikPuasInar KitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasInar RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasJainiBaikBaikBaikBaikBaikPuasJainiBaikBaikBaikBaikBaikTidak PuasJor Christine simanjuntakBaikBaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikPuasKhairunnisa<	Devi yunita	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
ElpredoTidak BaikTidak BaikBaikBaikBaikBaikEprida silabanBaikBaikBaikBaikPuasErlita pakpahanTidak BaikBaikPuasFebriana yolandaBaikTidak BaikTidak BaikPuasFinky Surenda RitongaBaikTidak BaikBaikPuasFilowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasIma RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak PuasTidak PuasJainiBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikBaikPuasLuri HasibuanBaikBaikBaikBaikPuasLuri HasibuanBaikBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikBaikBaikBaikTidak PuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikTidak BaikTidak PuasNura A		Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Eprida silabanBaikBaikBaikBaikPuasErika Fatrecia silabanBaikBaikBaikBaikPuasErika pakpahanTidak BaikBaikTidak BaikPuasFebriana yolandaBaikTidak BaikBaikPuasFinky Surenda RitongaBaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIna RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikPuasLuni Marlina PakpahanBaikBaikBaikBaikPuasLani Marlina PakpahanBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikBaikPuasMaraoni nainggolanTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak Baik<	Donna Br Sinurat	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Eprida silabanBaikBaikBaikPuasErika Fatrecia silabanBaikBaikBaikPuasFerbriana yolandaBaikTidak BaikPuasFebriana yolandaBaikTidak BaikPuasFinky Surenda RitongaBaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikBaikPuasIma RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasJainiBaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikBaikKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikBaikPuasLani Marlina PakpahanBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak Ba	Elpredo	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Erika Fatrecia silabanBaikBaikPuasErlita pakpahanTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasFebriana yolandaBaikTidak BaikTidak BaikPuasFinky Surenda RitongaBaikBaikBaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikPuasInayahBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIrna RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikBaikPuasKamil Marlina PakpahanBaikBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikBaikPuasLaw GhaisibuanBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawaroh <t< td=""><td></td><td>Baik</td><td>Baik</td><td>Baik</td><td>Puas</td></t<>		Baik	Baik	Baik	Puas
Febriana yolandaBaikTidak BaikBaikPuasFinky Surenda RitongaBaikBaikTidak BaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikPuasInayahBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIma RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikBaikBaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinewarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasN		Baik	Baik	Baik	Puas
Febriana yolandaBaikTidak BaikBaikPuasFinky Surenda RitongaBaikBaikTidak BaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikBaikBaikPuasInayahBaikBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIrna RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKhairunnisaBaikBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikTidak BaikTidak BaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNurnainTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak Baik </td <td>Erlita pakpahan</td> <td>Tidak Baik</td> <td>Baik</td> <td>Tidak Baik</td> <td>Puas</td>	Erlita pakpahan	Tidak Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Finky Surenda RitongaBaikBaikTidak BaikPuasFlowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikPuasInayahBaikBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIrna RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak PuasJajiniBaikBaikTidak BaikTidak PuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasManyo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNurranidha HasibuanBaikBaikBaikBaikPua		Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Flowerin ElshevaTidak BaikBaikBaikPuasGracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIrma RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLauvifihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikP	2	Baik			Puas
Gracia Anggita SilabanBaikBaikBaikPuasHeny Tio Dora Br SimanjuntakBaikTidak BaikPuasInayahBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIrma RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikBaikBaikTidak PuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMainawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaik					Puas
Heny Tio Dora Br SimanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikPuasInayahBaikBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIrna RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikJainiBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasPuta AfrikaBaikBaikBaikPu					
InayahBaikBaikBaikBaikPuasIndri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikPuasIrna RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BuikJainiBaikBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikBaikPuasRijah PasaribuBaikBaikBaikPuas <tr< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr<>					
Indri Khairani br dalimuntheBaikBaikBaikTidak BaikTidak BaikJainiBaikBaikBaikBaikPuasJajaniBaikBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikBaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaik					
Irma RitonggaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasJainiBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikBaikBaikBaikPuasKevin SanjayaBaikBaikTidak BaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikPuasManlidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikTidak PuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikTidak PuasRios GiahaanTidak Baik <t< td=""><td>Indri Khairani br dalimunthe</td><td>Baik</td><td>Baik</td><td></td><td>Puas</td></t<>	Indri Khairani br dalimunthe	Baik	Baik		Puas
JainiBaikBaikBaikPuasJojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikRioi Sia			Tidak Baik	Tidak Baik	
Jojor Christine simanjuntakBaikTidak BaikTidak BaikTidak BuikKasmilaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasKevin SanjayaBaikTidak BaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMarjon PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRiniTidak BaikBaikBaikBaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak Bai		Baik	Baik	Baik	Puas
KasmilaTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikKevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBai		Baik			
Kevin SanjayaBaikTidak BaikTidak BaikPuasKhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikBaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikBaikTidak Puas <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					
KhairunnisaBaikBaikBaikPuasLanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuas					
Lanni Marlina PakpahanBaikBaikBaikPuasLiaBaikBaikBaikBaikTidak PuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikPuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikBaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuas					
LiaBaikBaikBaikBaikPuasLuvfihasibuanBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak PaasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikPuas					
LuvfihasibuanBaikBaikBaikBaikPuasMarapuliBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas		Baik	Baik	Baik	
MarapuliBaikBaikBaikPuasMariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikBaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas		Baik	Baik	Baik	Puas
Mariani nainggolanTidak BaikTidak BaikBaikPuasMaryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas	Marapuli	Baik	Baik	Baik	Puas
Maryo PasaribuBaikTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMaulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasPudanBaikBaikBaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas		Tidak Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Maulidina HarahapTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasMinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas		Baik		Tidak Baik	
MinawarohTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNikeTidak BaikBaikBaikPuasNoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas		Tidak Baik			
NoraBaikBaikBaikPuasNur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas	Minawaroh		Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Nur AiniTidak BaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasNurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas	Nike	Tidak Baik	Baik	Baik	
NurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikBaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas	Nora	Baik	Baik	Baik	Puas
NurjannahBaikBaikBaikPuasNurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikBaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas	Nur Aini	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Nurmaidha HasibuanBaikBaikBaikPuasPudanBaikTidak BaikTidak BaikPuasPutra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikBaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas	Nurjannah	Baik	Baik	Baik	
Putra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikBaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas		Baik	Baik	Baik	Puas
Putra AfrikaBaikBaikBaikPuasRaja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikBaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikBaikPuas	Pudan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Raja PasaribuBaikBaikBaikPuasRidho RamadhanBaikBaikBaikPuasRina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikBaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikPuas	Putra Afrika	Baik			Puas
Ridho Ramadhan Baik Baik Baik Puas Rina Nasution Baik Baik Tidak Baik Puas Rini Tidak Baik Tidak Baik Tidak Puas Rio Siahaan Baik Tidak Baik Tidak Baik Tidak Puas Ririn Hasibuan Tidak Baik Baik Tidak Baik Tidak Puas Riska Ulanda Baik Baik Baik Puas Rizky Baik Baik Baik Puas	Raja Pasaribu		Baik	Baik	Puas
Rina NasutionBaikBaikTidak BaikPuasRiniTidak BaikTidak BaikBaikTidak PuasRio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikPuas					
Rini Tidak Baik Tidak Baik Baik Tidak Puas Rio Siahaan Baik Tidak Baik Tidak Baik Tidak Puas Ririn Hasibuan Tidak Baik Baik Tidak Baik Tidak Puas Riska Ulanda Baik Baik Baik Puas Rizky Baik Baik Baik Puas					
Rio SiahaanBaikTidak BaikTidak BaikTidak PuasRirin HasibuanTidak BaikBaikTidak BaikTidak PuasRiska UlandaBaikBaikBaikPuasRizkyBaikBaikBaikPuas					
Ririn Hasibuan Tidak Baik Baik Tidak Baik Tidak Puas Riska Ulanda Baik Baik Baik Puas Rizky Baik Baik Baik Puas					
Riska Ulanda Baik Baik Baik Puas Rizky Baik Baik Baik Puas					
Rizky Baik Baik Puas					
	Rizky Pratama Harahap	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Rosmawati Angelina Hutabarat Baik Baik Tidak Baik Puas					
Roy Virnando Situmorang Tidak Baik Baik Buk Puas					
Rudi Nainggolan Tidak Baik Tidak Baik Puas					

Saifuljamil Pasaribu	Baik	Baik	Baik	Puas
Sasan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sayba	Baik	Baik	Baik	Puas
Septi Ananda	Baik	Baik	Baik	Puas
Sintia Ninggolan	Baik	Baik	Baik	Puas
Siswadi	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Siti	Baik	Baik	Baik	Puas
Siti Hasanah Rambe	Baik	Baik	Baik	Puas
Siti Nur	Baik	Baik	Baik	Puas
Sri Berganti	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sri Indah Sari	Tidak Baik	Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sri rahmatika	Baik	Baik	Baik	Puas
Sriwati hasibuan	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Tasya Putri	Baik	Baik	Baik	Puas
Vira	Baik	Baik	Baik	Puas
Wahyuli Pasaribu	Baik	Baik	Baik	Puas
Wima	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Windi Listiana	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Yesi	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Zahra Saragi	Baik	Baik	Baik	Puas
Zahrotussaidah	Baik	Baik	Baik	Puas
Zeylvanus Se`ga	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas

Tabel di atas merupakan data sampel yang telah digunakan dalam penelitian ini dan telah melalui proses transformasi data dari bentuk numerikal ke kategorikal. Setiap atribut utama—Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi—telah dikonversi ke dalam dua kategori, yaitu "Baik" dan "Tidak Baik", berdasarkan batas nilai tertentu yang telah ditentukan sebelumnya. Transformasi ini dilakukan agar data lebih sesuai dengan karakteristik algoritma klasifikasi seperti *Naive Bayes*, yang dapat bekerja lebih optimal dengan data kategorikal. Kategori "Kepuasan Masyarakat" yang merupakan label atau kelas target juga telah disesuaikan berdasarkan hasil aktual dari kuesioner. Data dalam tabel ini selanjutnya digunakan sebagai input utama dalam proses pelatihan dan pengujian model untuk mengidentifikasi pola dan menentukan tingkat kepuasan masyarakat terhadap layanan yang diberikan.

3. Pembagian Data

Dalam penelitian ini, data yang telah dikumpulkan kemudian dibagi menjadi dua kelompok utama, yaitu data training dan data testing. Pembagian ini dilakukan untuk memisahkan data yang digunakan dalam proses pelatihan model dengan data yang digunakan untuk menguji keakuratan hasil prediksi dari model yang telah dibentuk. Sebanyak 33 data pertama digunakan sebagai data training, yaitu data yang akan dianalisis oleh algoritma *Naive Bayes* untuk mempelajari pola hubungan antara atribut-atribut input seperti Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi dengan kategori Kepuasan Masyarakat. Sementara itu, 50 data sisanya dijadikan sebagai data testing, yang bertujuan untuk menguji kemampuan model dalam mengklasifikasikan data baru yang belum pernah dikenali sebelumnya. Meskipun pembagian ini tidak mengikuti rasio umum, penyesuaian dilakukan berdasarkan ketersediaan data yang ada, agar tetap memberikan hasil evaluasi yang relevan terhadap performa model klasifikasi yang dikembangkan.

Tabel 3. 7. Data Training Penelitian

Nama	Kualitas Pelayanan	Aksebilitas Layanan	Transparansi Informasi	Kepuasan Masyarakat
Alfan	Baik	Baik	Baik	Puas
Amanda srtk br.siregar	Baik	Baik	Baik	Puas
Andi pandiangan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Anggik Caniago	Baik	Baik	Baik	Puas
Annisya Sepyanti	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Aprilia nurlita dewi	Baik	Baik	Baik	Puas
Ayuu	Baik	Baik	Baik	Puas
Azurey	Baik	Baik	Baik	Puas
Berta ngln	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Devi yunita	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Dewi kusuma	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Donna Br Sinurat	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Irna Ritongga	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Jaini	Baik	Baik	Baik	Puas
Jojor Christine simanjuntak	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Kasmila	Tidak Baik	Tidak Baik	Baik	Tidak Puas

Minawaroh	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Nike	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Nora	Baik	Baik	Baik	Puas
Nur Aini	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Nurjannah	Baik	Baik	Baik	Puas
Nurmaidha Hasibuan	Baik	Baik	Baik	Puas
Pudan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Putra Afrika	Baik	Baik	Baik	Puas
Raja Pasaribu	Baik	Baik	Baik	Puas
Ridho Ramadhan	Baik	Baik	Baik	Puas
Rina Nasution	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Rini	Tidak Baik	Tidak Baik	Baik	Tidak Puas
Rio Siahaan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Ririn Hasibuan	Tidak Baik	Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Riska Ulanda	Baik	Baik	Baik	Puas
Rizky	Baik	Baik	Baik	Puas
Rizky Pratama Harahap	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas

Tabel di atas merupakan data training yang digunakan dalam penelitian ini, yang terdiri dari 33 data responden. Data tersebut telah melalui proses transformasi dari numerik ke kategorikal, dengan tiga atribut utama yaitu Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi, serta satu atribut target yaitu Kepuasan Masyarakat. Setiap baris mewakili hasil penilaian individu terhadap layanan rehabilitasi sosial yang diberikan oleh Dinas Sosial Rantauprapat. Kategori "Puas" dan "Tidak Puas" pada kolom Kepuasan Masyarakat digunakan sebagai label kelas dalam proses pelatihan model klasifikasi menggunakan algoritma *Naive Bayes*. Model ini akan mempelajari pola hubungan antar atribut dari data training tersebut agar dapat digunakan untuk memprediksi kepuasan masyarakat pada data testing yang belum dikenali sebelumnya.

Tabel 3. 8. Data Testing Penelitian

Nama	Kualitas Pelayanan	Aksebilitas Layanan	Transparansi Informasi	Kepuasan Masyarakat
Biang sitompul	Baik	Baik	Baik	Puas
Bobby	Baik	Baik	Baik	Puas
Dedek	Baik	Baik	Baik	Puas
Devi enjes marbun	Baik	Baik	Baik	Puas
Devi lestari	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Elpredo	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Eprida silaban	Baik	Baik	Baik	Puas

Erika Fatrecia silaban	Baik	Baik	Baik	Puas
Erlita pakpahan	Tidak Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Febriana yolanda	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Finky Surenda Ritonga	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Flowerin Elsheva	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Gracia Anggita Silaban	Baik	Baik	Baik	Puas
Heny Tio Dora Br Simanjuntak	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Inayah	Baik	Baik	Baik	Puas
Indri Khairani br dalimunthe	Baik	Baik	Baik	Puas
Kevin Sanjaya	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Khairunnisa	Baik	Baik	Baik	Puas
Lanni Marlina Pakpahan	Baik	Baik	Baik	Puas
Lia	Baik	Baik	Baik	Tidak Puas
Luvfihasibuan	Baik	Baik	Baik	Puas
Marapuli	Baik	Baik	Baik	Puas
Mariani nainggolan	Tidak Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Maryo Pasaribu	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Maulidina Harahap	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Rosmawati Angelina Hutabarat	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Roy Virnando Situmorang	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Rudi Nainggolan	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Saifuljamil Pasaribu	Baik	Baik	Baik	Puas
Sasan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sayba	Baik	Baik	Baik	Puas
Septi Ananda	Baik	Baik	Baik	Puas
Sintia Ninggolan	Baik	Baik	Baik	Puas
Siswadi	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Siti	Baik	Baik	Baik	Puas
Siti Hasanah Rambe	Baik	Baik	Baik	Puas
Siti Nur	Baik	Baik	Baik	Puas
Sri Berganti	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sri Indah Sari	Tidak Baik	Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sri rahmatika	Baik	Baik	Baik	Puas
Sriwati hasibuan	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Tasya Putri	Baik	Baik	Baik	Puas
Vira	Baik	Baik	Baik	Puas
Wahyuli Pasaribu	Baik	Baik	Baik	Puas
Wima	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Windi Listiana	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Yesi	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Zahra Saragi	Baik	Baik	Baik	Puas
Zahrotussaidah	Baik	Baik	Baik	Puas
Zeylvanus Se`ga	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas

Tabel di atas merupakan data testing yang digunakan dalam penelitian ini, yang terdiri dari 50 data responden. Data ini telah melalui proses transformasi dari bentuk numerik menjadi kategorikal dan mencakup tiga atribut utama, yaitu Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi, serta satu

atribut target yaitu Kepuasan Masyarakat. Data testing berperan penting dalam mengevaluasi performa model klasifikasi *Naive Bayes* yang sebelumnya telah dilatih menggunakan data training. Tujuannya adalah untuk mengetahui sejauh mana model mampu mengklasifikasikan data baru yang belum dikenali, berdasarkan pola-pola yang telah dipelajari sebelumnya. Dengan menggunakan data testing ini, peneliti dapat mengukur akurasi, presisi, dan kemampuan generalisasi model terhadap data yang bersifat independen, sehingga validitas dan keandalan hasil analisis dapat dipertanggungjawabkan.

4. Pembersihan Data

Transformasi data merupakan proses penting dalam tahap pra-pemrosesan data yang bertujuan untuk mengubah format, struktur, atau nilai data mentah menjadi bentuk yang lebih sesuai dan siap digunakan dalam proses analisis atau pelatihan model klasifikasi. Dalam penelitian ini, transformasi dilakukan dengan cara mengubah data numerik menjadi data kategorikal berdasarkan rentang nilai tertentu, sehingga atribut seperti Kualitas Pelayanan, Aksesibilitas Layanan, dan Transparansi Informasi diklasifikasikan menjadi dua kategori, yaitu "Baik" dan "Tidak Baik". Proses ini membantu algoritma *Naive Bayes* dalam memahami dan mengolah data dengan lebih optimal, karena algoritma ini lebih efektif bekerja dengan data dalam bentuk diskrit atau label.

Tabel 3. 9. Atribut Kualitas Pelavanan

Atribut	Partisi	Puas	Tidak Puas	P (Puas)	P (Tidak Puas)
	Baik	21	3	21/24	3/9
Kualitas Pelayanan	Tidak Baik	3	6	3/24	6/9
	Total	24	9	100%	100%

Tabel 3. 10. Atribut Aksebilitas Layanan

Atribut	Partisi	Puas	Tidak Puas	P (Puas)	P (Tidak Puas)
	Baik	21	1	21/24	1/9
Aksebilitas Layanan	Tidak Baik	3	8	3/24	8/9
	Total	24	9	100%	100%

Tabel 3. 11. Atribut Transparansi Informasi

Atribut	Partisi	Puas	Tidak Puas	P (Puas)	P (Tidak Puas)
Т:	Baik	20	2	20/24	2/9
Transparansi Informasi	Tidak Baik	4	7	4/24	7/9
	Total	24	9	100%	100%

Tabel 3. 12. Atribut Kategori

Kategori		P (Puas) dan P (Tidak Puas)
Puas	24	24/33
Tidak Puas	9	9/33
Total	33	100%

5. Perhitungan Data

Pada perhitungan metode *Naive Bayes* terdapat perhitungan yang dilakukan secara manual yaitu sebagai berikut.

Rumus Metode *Naïve Bayes*, $P(A \mid B): \frac{P(B \mid A) P(A)}{P(B)}$

Information:

A : hipotesis data A (kelas tertentu)

B : data dengan kelas yang tidak diketahui

P(A|B): Probabilitas hipotesis berdasarkan kondisi B

P(A) : Kemungkinan hipotesis A

P(B|A): Probabilitas B ketika kondisi A

P(B) : Probabilitas

Perhitungan

Pada perhitungan yang akan dilakukan, pertama penulis akan menghitung data Biang Sitompul. Adapun perhitungannya sebagai berikut.

$$P (Puas) = P(Baik|Puas) \times P(Baik|Puas) \times P(Baik|Puas) \times P(Kategori|Puas)$$

$$= \left(\frac{21}{24}\right) \times \left(\frac{21}{24}\right) \times \left(\frac{20}{24}\right) \times \left(\frac{24}{33}\right)$$

= 0,464015 (Nilai Puas)

 $P \text{ (Tidak Puas)} = P(Baik \mid Tidak Puas) \times P(Baik \mid Tidak Puas) \times P(Baik \mid Tidak Puas) \times P(Kategori \mid Tidak Puas)$

$$=$$
 $\left(\frac{3}{9}\right) \times \left(\frac{1}{9}\right) \times \left(\frac{2}{9}\right) \times \left(\frac{9}{33}\right)$

= 0,002244 (Nilai Tidak Puas)

Hasil yang diperoleh dari data Biang Sitompul bahwasanya nilai puas yang diperoleh yaitu sebesar 0,464015 dan untuk nilai tidak puas yang diperoleh yaitu sebesar 0,002244. Jadi dari hasil yang sudah diperoleh bahwa Biang Sitompul Puas pada Layanan Rehabilitasi Dinas Sosial Rantauprapat. Untuk sisa hasil selanjutkan akan dipaparkan dalam bentuk tabel dibawah ini.

Tabel 3. 13. Hasil Perhitungan

	Kualitas	Aksebilitas	Transparansi	Kepuasan
Nama	Pelayanan	Layanan	Informasi	Masyarakat
Biang sitompul	Baik	Baik	Baik	Puas
Bobby	Baik	Baik	Baik	Puas
Dedek	Baik	Baik	Baik	Puas
Devi enjes marbun	Baik	Baik	Baik	Puas
Devi lestari	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Elpredo	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Eprida silaban	Baik	Baik	Baik	Puas
Erika Fatrecia silaban	Baik	Baik	Baik	Puas
Erlita pakpahan	Tidak Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Febriana yolanda	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Finky Surenda Ritonga	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Flowerin Elsheva	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Gracia Anggita Silaban	Baik	Baik	Baik	Puas
Heny Tio Dora Br Simanjuntak	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas
Inayah	Baik	Baik	Baik	Puas
Indri Khairani br dalimunthe	Baik	Baik	Baik	Puas
Kevin Sanjaya	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Puas

Khairunnisa	Baik	Baik	Baik	Puas
Lanni Marlina Pakpahan	Baik	Baik	Baik	Puas
Lia	Baik	Baik	Baik	Puas
Luvfihasibuan	Baik	Baik	Baik	Puas
Marapuli	Baik	Baik	Baik	Puas
Mariani nainggolan	Tidak Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Maryo Pasaribu	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Maulidina Harahap	Tidak Baik	Tidak Baik	Tid==ak Baik	Tidak Puas
Rosmawati Angelina Hutabarat	Baik	Baik	Tidak Baik	Puas
Roy Virnando Situmorang	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Rudi Nainggolan	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Saifuljamil Pasaribu	Baik	Baik	Baik	Puas
Sasan	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sayba	Baik	Baik	Baik	Puas
Septi Ananda	Baik	Baik	Baik	Puas
Sintia Ninggolan	Baik	Baik	Baik	Puas
Siswadi	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Siti	Baik	Baik	Baik	Puas
Siti Hasanah Rambe	Baik	Baik	Baik	Puas
Siti Nur	Baik	Baik	Baik	Puas
Sri Berganti	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sri Indah Sari	Tidak Baik	Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Sri rahmatika	Baik	Baik	Baik	Puas
Sriwati hasibuan	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Tasya Putri	Baik	Baik	Baik	Puas
Vira	Baik	Baik	Baik	Puas
Wahyuli Pasaribu	Baik	Baik	Baik	Puas
Wima	Baik	Tidak Baik	Tidak Baik	Tidak Puas
Windi Listiana	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas
Yesi	Tidak Baik	Baik	Baik	Puas
Zahra Saragi	Baik	Baik	Baik	Puas
Zahrotussaidah	Baik	Baik	Baik	Puas
Zeylvanus Se`ga	Baik	Tidak Baik	Baik	Puas

6. Evaluasi Metode

Evaluasi metode *Naive Bayes* pada penelitian ini menggunakan Confusion Matrix. Hal ini dilakukan agar nantinya dapat diperoleh hasil akurasi presisi dan recall dari Confusion Matrix. Hasil tersebut yang nantinya akan memberikan nilai efektivitas dari metode yang digunakan.

Tabel 3. 14. Evaluasi ModelPredicted

		Puas	Tidak Puas	\sum
al	Puas	39	1	40
ctual	Tidak Puas	1	9	10

 Σ 40 10 50

Hasil True Positive (TP) adalah 39. True Negative (TN) adalah 9, False Positive (FP) adalah 1 dan False Negative (FN) adalah 1. Maka Nilai akurasi, presisi dan recall adalah sebagai berikut:

$$Accuracy = \frac{39+9}{39+9+1+1} \times 100\%$$
 Then the Accuracy value = 96%
 $Presisi = \frac{39}{39+1} \times 100\%$ Then the Precision value = 97%
 $Recall = \frac{39}{39+1} \times 100\%$ Then the Recall value = 97%

Evaluasi terhadap performa metode *Naive Bayes* dalam penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan Confusion Matrix, yang bertujuan untuk mengetahui efektivitas klasifikasi model dalam mengelompokkan data ke dalam kategori Puas dan Tidak Puas. Berdasarkan confusion matrix yang dihasilkan, terdapat 39 data diklasifikasikan dengan benar sebagai "Puas" (True Positive), 9 data diklasifikasikan dengan benar sebagai "Tidak Puas" (True Negative), sementara masing-masing terdapat 1 kesalahan klasifikasi, yakni False Positive (dinyatakan "Puas" padahal "Tidak Puas") dan False Negative (dinyatakan "Tidak Puas"). Hasil ini menunjukkan bahwa model memiliki kemampuan klasifikasi yang sangat baik terhadap data testing yang digunakan.

Berdasarkan nilai-nilai tersebut, diperoleh hasil evaluasi berupa akurasi sebesar 96%, yang berarti bahwa dari 50 data testing, sebanyak 48 data berhasil diklasifikasikan dengan benar oleh model. Selain itu, nilai presisi sebesar 97% menunjukkan bahwa model sangat jarang melakukan kesalahan dalam

mengklasifikasikan data ke dalam kategori Puas. Begitu juga dengan nilai recall sebesar 97%, yang menggambarkan bahwa model sangat sensitif dalam mendeteksi data yang benar-benar Puas. Dengan nilai-nilai evaluasi yang tinggi ini, dapat disimpulkan bahwa metode *Naive Bayes* yang digunakan dalam penelitian ini sangat efektif dan andal dalam melakukan klasifikasi tingkat kepuasan masyarakat terhadap layanan rehabilitasi sosial Dinas Sosial Rantauprapat.