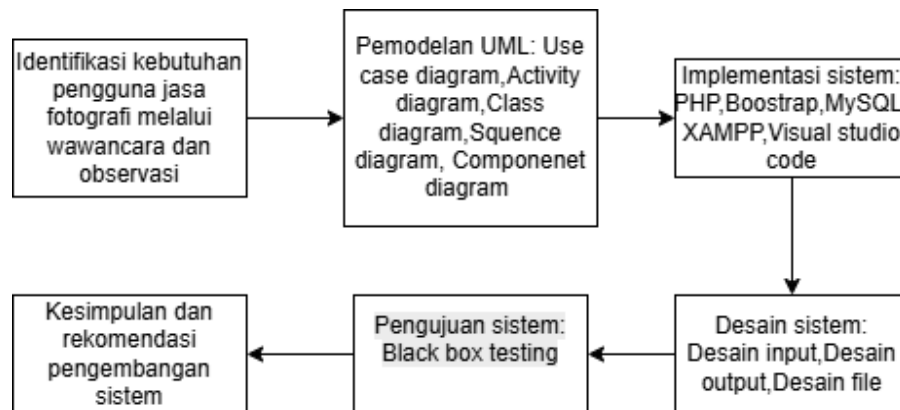


BAB III

ANALISIS DAN PERANCANGAN

3.1. Kerangka Penelitian



Gambar 3. 1 Kerangka Penelitian

Alur kerangka penelitian pada gambar diawali dengan tahap identifikasi kebutuhan pengguna jasa fotografi. Tahap ini berfokus pada pengumpulan informasi terkait kebutuhan, permasalahan, dan harapan pengguna terhadap sistem yang akan dikembangkan. Proses identifikasi dilakukan melalui wawancara dan observasi secara langsung agar data yang diperoleh bersifat faktual dan merepresentasikan kondisi nyata di lapangan. Hasil dari tahap ini menjadi dasar utama dalam menentukan ruang lingkup dan tujuan pengembangan sistem informasi.

Tahap berikutnya adalah pemodelan sistem menggunakan *Unified Modeling Language* (UML). Pada tahap ini, kebutuhan yang telah diidentifikasi diterjemahkan ke dalam berbagai diagram, seperti *use case diagram*, *activity*

diagram, class diagram, sequence diagram, dan component diagram. Pemodelan ini bertujuan untuk menggambarkan fungsi sistem, alur proses, struktur data, interaksi antarobjek, serta hubungan antarkomponen secara terstruktur dan mudah dipahami sebelum sistem diimplementasikan.

Setelah pemodelan selesai, penelitian berlanjut pada tahap desain dan implementasi sistem. Tahap desain mencakup perancangan input, output, dan file sebagai dasar pengelolaan data dan antarmuka sistem. Selanjutnya, sistem diimplementasikan menggunakan teknologi yang telah ditentukan, yaitu bahasa pemrograman *PHP*, *framework* Bootstrap untuk antarmuka, basis data *MySQL*, serta lingkungan pengembangan *XAMPP* dan *Visual Studio Code*. Tahap ini menghasilkan sistem informasi yang dapat dijalankan sesuai dengan rancangan.

Tahap akhir dari alur penelitian adalah pengujian dan penarikan kesimpulan. Pengujian sistem dilakukan menggunakan metode *black box testing* untuk memastikan setiap fungsi berjalan sesuai dengan kebutuhan dan spesifikasi yang telah dirancang. Hasil pengujian kemudian dianalisis untuk menarik kesimpulan mengenai kinerja sistem, sekaligus merumuskan rekomendasi pengembangan lebih lanjut agar sistem informasi penyediaan jasa fotografi dapat ditingkatkan kualitas dan fungsionalitasnya di masa mendatang.

3.2. Analisis Sistem

Analisis sistem berfungsi sebagai pondasi awal untuk memahami kebutuhan fungsional dan nonfungsional sebelum rancangan teknis disusun. Pemahaman terhadap proses kerja penyedia jasa fotografi menjadi langkah penting agar setiap komponen sistem mampu menangani alur pemesanan, penjadwalan, pengelolaan

portofolio, serta transaksi secara terstruktur. Kajian ini menempatkan aktivitas pengguna sebagai pusat perhatian karena sistem yang dibangun harus memberi kemudahan navigasi, keakuratan informasi, serta konsistensi layanan pada setiap tahap interaksi.

Analisis kebutuhan dimulai dengan meninjau cara kerja penyedia jasa fotografi pada kondisi manual. Proses pemesanan biasanya dilakukan melalui komunikasi pribadi, yang menyulitkan pencatatan jadwal dan meningkatkan potensi kesalahan informasi. Pemetaan alur manual memperlihatkan titik lemah pada pengelolaan data pelanggan, pengaturan waktu pemotretan, serta penyampaian informasi harga dan paket layanan. Identifikasi masalah tersebut memberikan dasar bagi sistem berbasis web untuk menawarkan fitur yang lebih terstruktur melalui mekanisme penyimpanan data terpusat, jadwal yang tersinkronisasi, serta portal layanan yang mudah dipahami pengguna.

Analisis proses menghasilkan gambaran umum mengenai aktor utama yang berinteraksi dengan sistem, yakni pelanggan, fotografer, dan administrator. Pelanggan membutuhkan akses terhadap katalog layanan, formulir pemesanan, serta notifikasi status transaksi. Fotografer berkepentingan pada pengaturan jadwal kerja, konfirmasi pemesanan, dan pengunggahan hasil foto. Administrator bertanggung jawab mengelola data pengguna, portofolio, dan laporan transaksi. Hubungan ketiga aktor tersebut membentuk alur layanan yang saling terhubung, sehingga sistem harus mampu mengatur peran dan hak akses secara jelas.

Analisis data menekankan kebutuhan struktur basis data yang mampu menyimpan informasi pengguna, paket layanan fotografi, jadwal pemotretan,

transaksi pembayaran, serta arsip portofolio. Konsistensi data menjadi poin penting agar setiap informasi yang ditampilkan pada antarmuka sesuai dengan kondisi aktual. Penataan tabel, relasi, dan atribut menjadi dasar penting bagi pengembangan fitur seperti pencarian layanan, validasi pemesanan, serta riwayat transaksi.

Analisis fungsional menguraikan kemampuan yang harus disediakan sistem, seperti pengelolaan akun pengguna, pemesanan layanan, manajemen jadwal, konfirmasi pembayaran, dan penyajian portofolio digital. Setiap fungsi dikembangkan berdasarkan kebutuhan nyata pengguna serta memperhatikan kemudahan penggunaan. Analisis ini juga mencakup kebutuhan nonfungsional seperti keamanan, responsivitas, dan kecepatan akses. Sistem perlu menyediakan proses autentikasi yang andal, tampilan yang menyesuaikan perangkat, serta pengolahan data yang efisien.

3.2.1. Analisa Sistem lama

Analisa sistem lama menggambarkan proses layanan fotografi yang berjalan secara manual dengan menggunakan platform digital seperti *whatsapp* dan *instagram*. Pemesanan biasanya dilakukan melalui pesan pribadi atau percakapan langsung, sehingga informasi terkait jadwal, jenis layanan, dan biaya sering berubah atau tidak terdokumentasi dengan baik. Pencatatan pemesanan dilakukan secara terpisah, baik melalui catatan fisik maupun aplikasi *whatsapp* dan *instagram*, yang menyulitkan pelacakan bila jumlah permintaan meningkat.

3.2.2. Analisa Sistem Baru

Analisa sistem baru dirancang untuk menyatukan seluruh proses layanan fotografi dalam satu platform yang terstruktur. Pelanggan dapat menelusuri paket

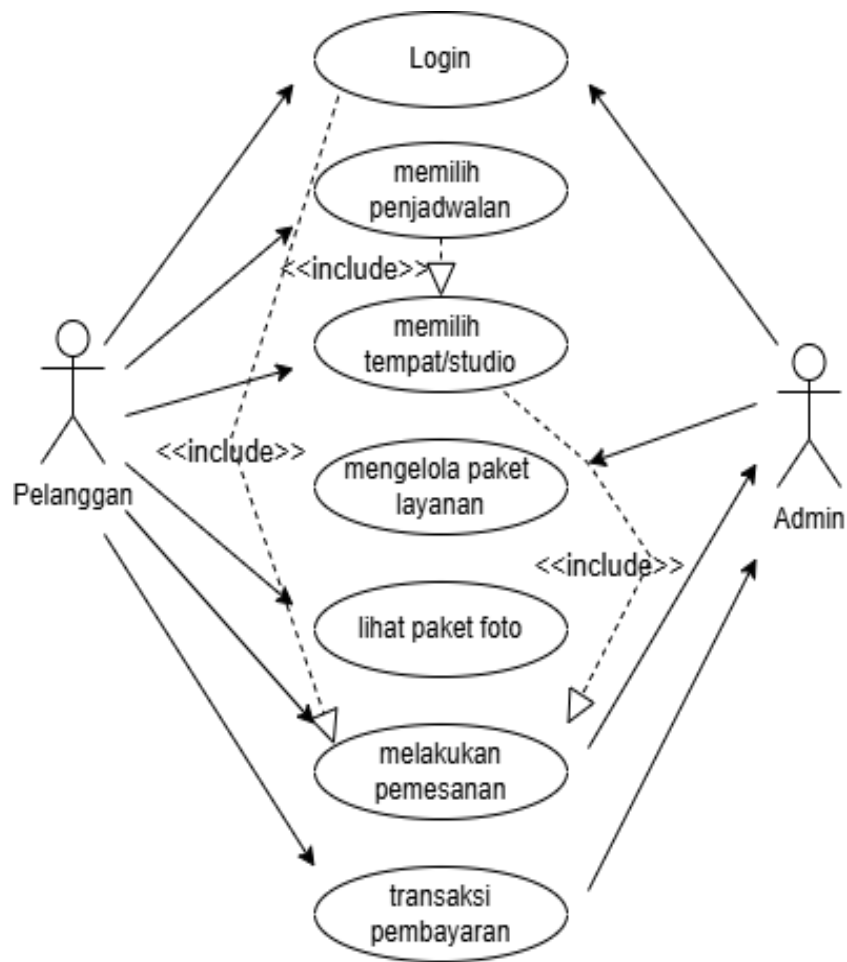
layanan, memeriksa ketersediaan jadwal, dan melakukan pemesanan melalui antarmuka yang mudah diakses. Setiap permintaan tercatat otomatis pada sistem sehingga administrator memperoleh informasi yang sama tanpa komunikasi berulang. Konfirmasi jadwal dilakukan melalui pengelolaan kalender terintegrasi, yang meminimalkan potensi benturan waktu dan mengurangi kesalahan pencatatan.

3.3. Desain Sistem

Desain sistem disusun untuk menggambarkan bentuk operasional dari layanan fotografi berbasis web yang terintegrasi. Rancangan ini mencakup struktur antarmuka, pola interaksi pengguna, serta mekanisme kerja komponen di dalam sistem. Setiap elemen dirancang agar mendukung proses pemesanan, pengelolaan jadwal, transaksi pembayaran secara jelas serta mudah digunakan. Bahasa pemodelan *Unified Modeling Language* (UML) digunakan untuk menampilkan desain sistem perangkat lunak secara visual. Penyusunan desain memperhatikan kebutuhan aktor utama sehingga seluruh fitur dapat diakses tanpa hambatan.

3.3.1. Use Case Diagram

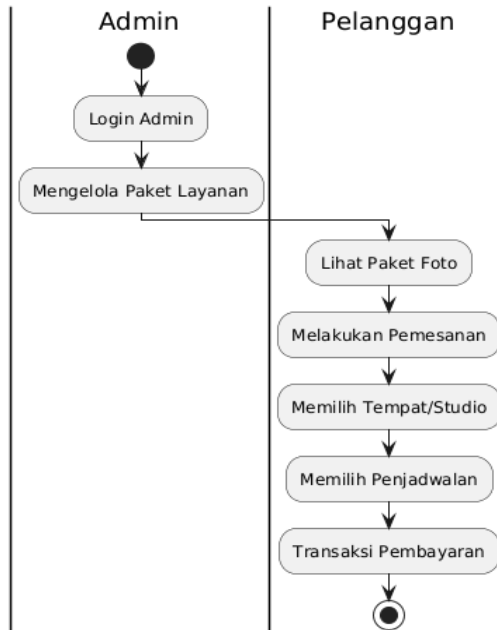
Use case diagram digunakan untuk memetakan hubungan antara aktor dan fungsi utama yang terdapat dalam sistem. Diagram ini memberikan gambaran menyeluruh mengenai bagaimana pelanggan dan administrator berinteraksi dengan fitur yang tersedia. Setiap aktor memiliki peran yang berbeda, sehingga fungsi yang ditampilkan harus mencerminkan kebutuhan operasional masing-masing. Pelanggan memerlukan akses untuk memilih paket, melakukan pemesanan, penjadwalan, serta memeriksa status transaksi.



Gambar 3. 2 Use Case Diagram

3.3.2. Activity Diagram

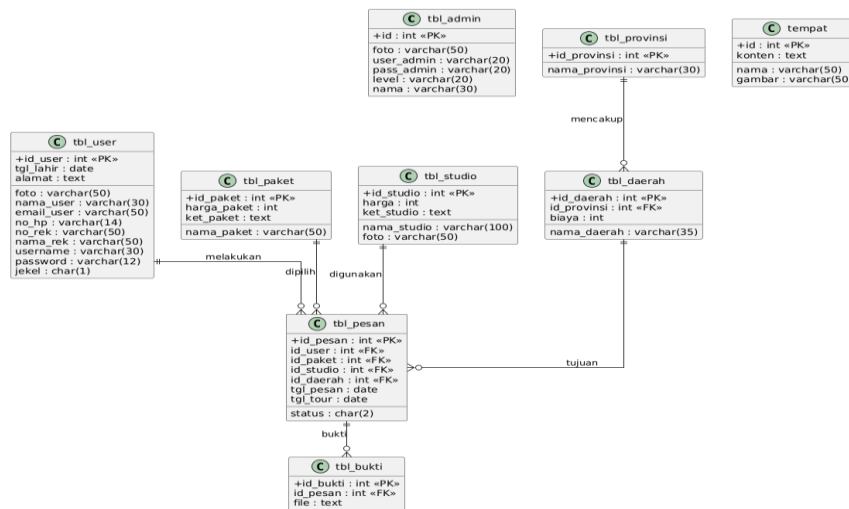
Activity diagram memberikan gambaran mengenai urutan aktivitas yang berlangsung ketika admin berinteraksi dengan pelanggan. Setiap langkah menggambarkan perpindahan kondisi dari satu aktivitas ke aktivitas berikutnya, sehingga alur layanan dapat dipahami secara menyeluruh. Admin memulai proses dengan login, mengelola paket layanan, dan mengelola transaksi pembayaran. Pelanggan memilih paket foto, melakukan pemesanan, mengatur tempat/studio, mengatur penjadwalan, transaksi pembayaran.



Gambar 3.3 Activity diagram

3.3.3. Class Diagram

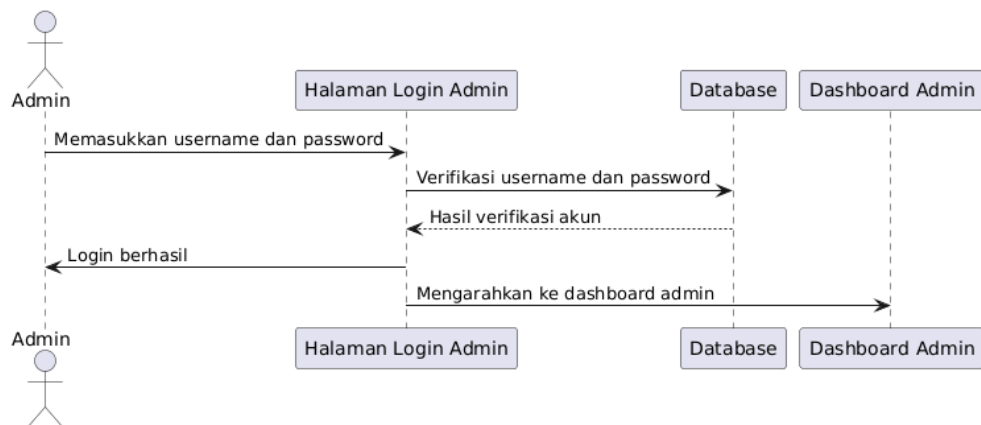
Class diagram digunakan untuk menggambarkan struktur data dan hubungan antar entitas yang membentuk sistem. Setiap kelas memiliki atribut yang mencerminkan informasi yang disimpan, serta metode yang menjelaskan fungsi yang dapat dilakukan objek tersebut.



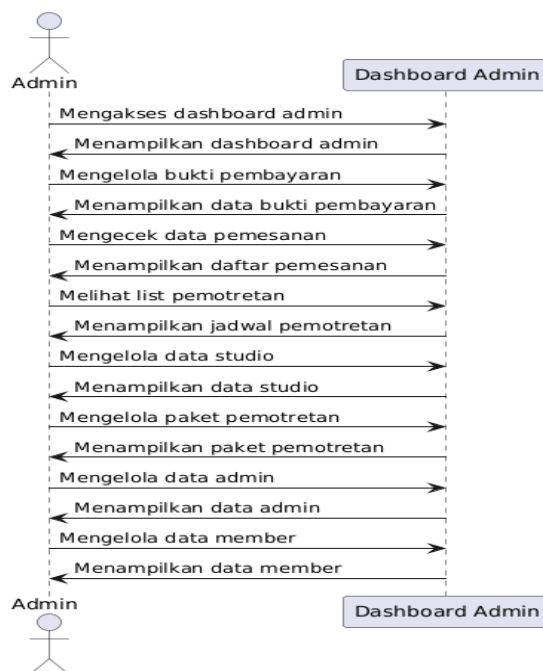
Gambar 3.4 Class Diagram

3.3.4. *Sequence Diagram*

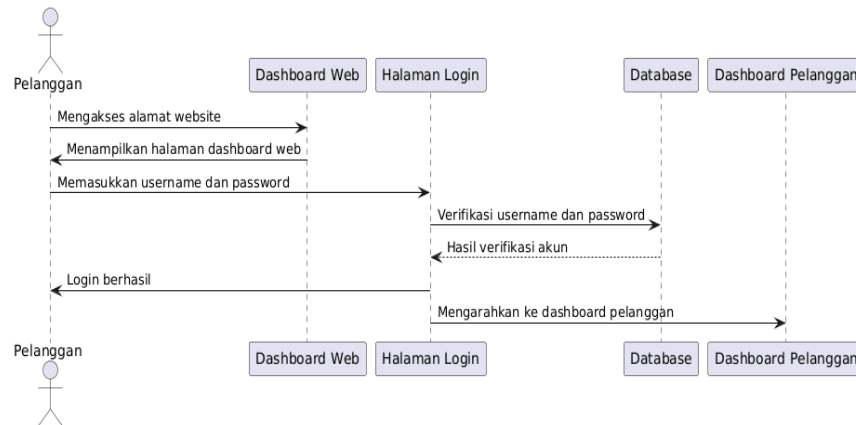
Sequence diagram digunakan untuk menggambarkan urutan interaksi antar objek dalam sistem selama proses layanan berlangsung. Setiap objek, seperti pelanggan, dan admin, memiliki perannya masing-masing dalam mengirim atau menerima pesan.



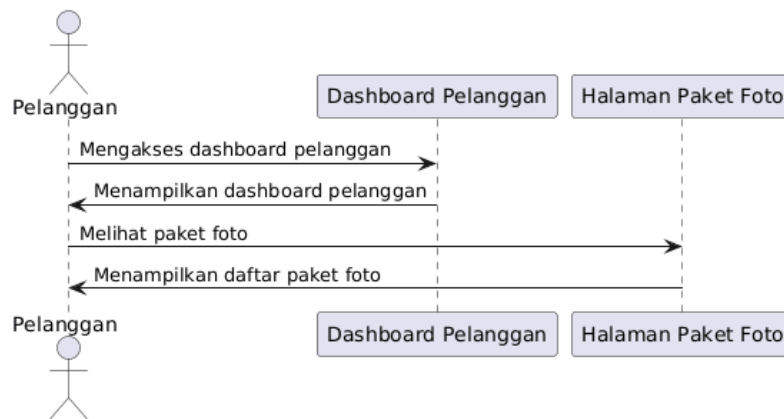
Gambar 3. 5 *Sequence Diagram* Login Admin



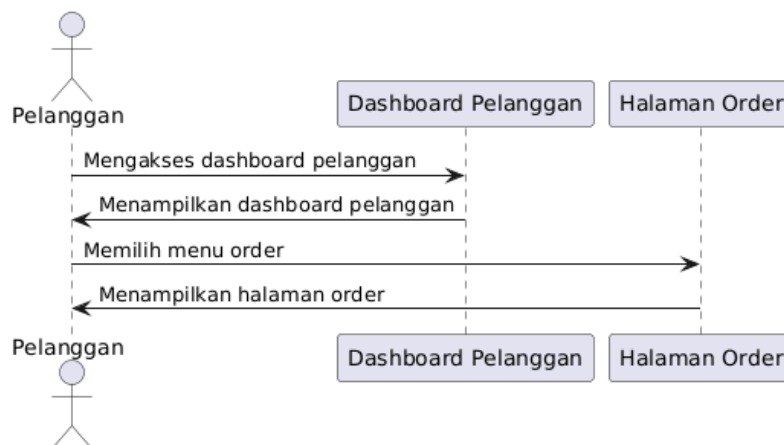
Gambar 3. 6 *Sequence Diagram* Mengelola Paket Layanan



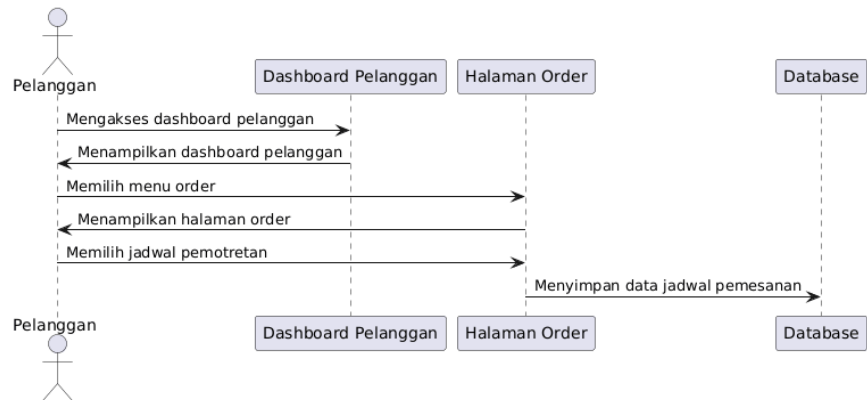
Gambar 3. 7 Squence Diagram Login Pelanggan



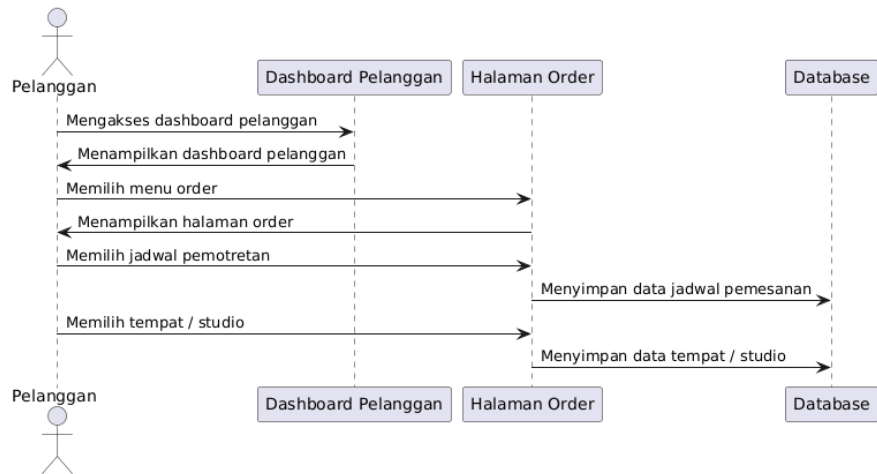
Gambar 3. 8 Squence Diagram Lihat Paket Foto



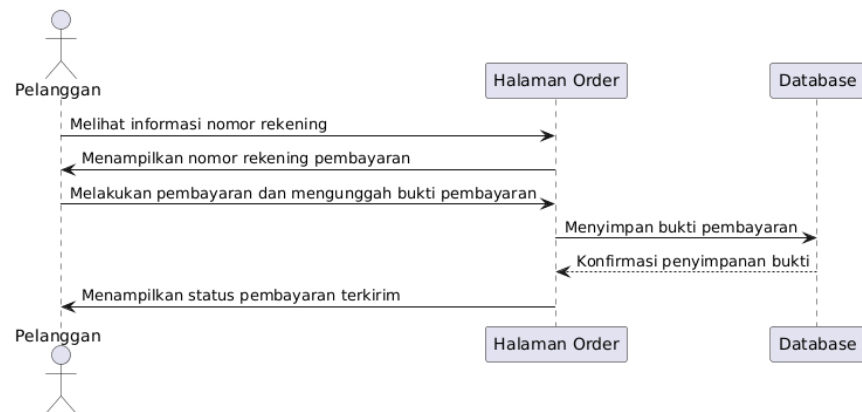
Gambar 3. 9 Squence Diagram Melakukan Pemesanan



Gambar 3. 10 *Sequence Diagram* Memilih Jadwal



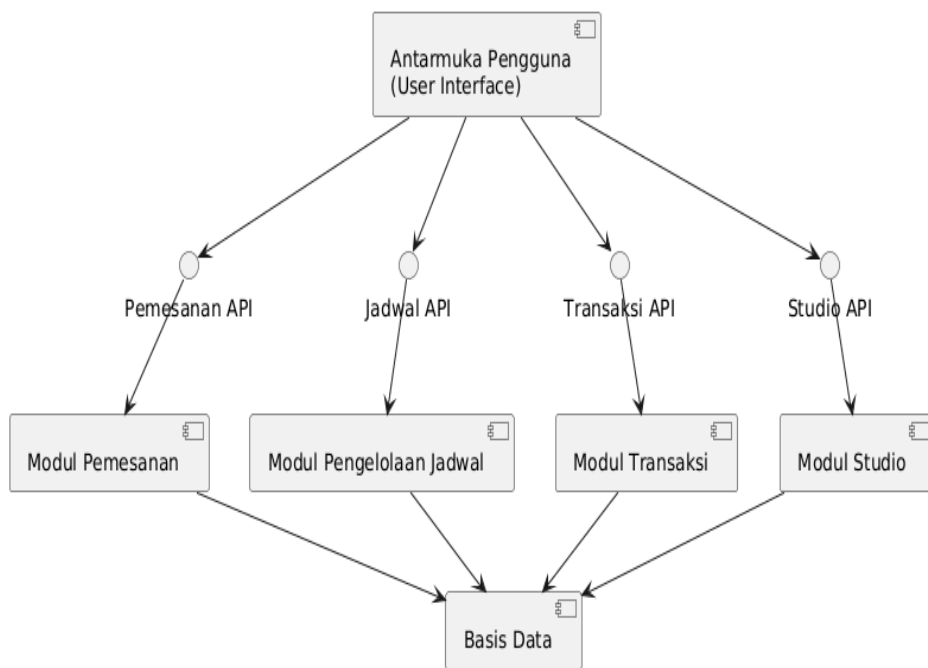
Gambar 3. 11 *Sequence Diagram* Memilih Tempat/Studio



Gambar 3. 12 *Sequence Diagram* Transaksi Pembayaran

3.3.5. Component Diagram

Component diagram digunakan untuk menampilkan susunan elemen fisik perangkat lunak yang membentuk sistem layanan fotografi berbasis web. Diagram ini menunjukkan bagaimana komponen seperti antarmuka pengguna, modul pemesanan, modul pengelolaan jadwal, modul transaksi dan modul studio saling terhubung melalui *interface* yang telah ditetapkan. Setiap komponen dirancang sebagai bagian terpisah agar proses pengembangan lebih mudah dilakukan tanpa mengganggu komponen lainnya.



Gambar 3. 13 Component diagram

3.4. Perancangan Antar Muka

Perancangan antarmuka disusun untuk memastikan setiap pengguna dapat berinteraksi dengan sistem secara efisien. Tampilan dirancang dengan struktur navigasi yang jelas agar pelanggan dapat menemukan layanan, melakukan pemesanan, dan mengakses portofolio tanpa kesulitan. Setiap elemen visual

ditempatkan berdasarkan prioritas informasi sehingga alurnya mudah dipahami. Pelanggan memperoleh halaman beranda yang menampilkan ringkasan paket, tautan pemesanan, serta akses menuju akun pribadi.

Rancangan antarmuka menekankan kemudahan dalam melihat jadwal dan mengelola pemesanan, dan mengunggah hasil pemotretan. Administrator mendapat tampilan terstruktur untuk mengatur data layanan, pengguna, dan transaksi. Setiap halaman dirancang responsif agar dapat menyesuaikan ukuran layar pada perangkat berbeda. Konsistensi warna, ikon, dan tipografi dijaga untuk membangun pengalaman visual yang nyaman. Perancangan antarmuka ini menjadi dasar penting bagi pengembangan fungsi sistem sehingga seluruh proses layanan fotografi dapat berjalan lancar dan terarah.

3.4.1. Desain Input

Desain input disusun sebagai tahapan awal interaksi antara pengguna dan sistem untuk memastikan data yang masuk akurat, terstruktur, dan relevan dengan kebutuhan layanan fotografi. Rancangan ini mencakup formulir pendaftaran pengguna, formulir pemesanan layanan, serta input pendukung seperti pemilihan paket foto, penentuan studio atau lokasi, pengaturan jadwal, dan konfirmasi pembayaran. Setiap elemen input dirancang menggunakan prinsip *user friendly* agar mudah dipahami oleh pelanggan maupun admin. Validasi data diterapkan pada setiap kolom isian untuk mencegah kesalahan pengisian, seperti format email, tanggal pemesanan, dan metode pembayaran.

Antarmuka input admin difokuskan pada pengelolaan data layanan, pemesanan, dan transaksi secara terkontrol. Struktur desain input yang sistematis

membantu sistem memproses data secara konsisten dan efisien. Rancangan ini menjadi dasar penting bagi keberhasilan pengolahan data dan kelancaran alur layanan fotografi berbasis web.

3.4.1.1. Tampilan Halaman Login Pelanggan

Halaman login khusus untuk pelanggan. Bagian atas halaman berisi *header* yang memuat logo di sisi kiri serta menu navigasi di sisi kanan yang terdiri atas home, paket foto, studio, contact, dan login. Area utama halaman dibagi menjadi dua bagian, yaitu sisi kiri yang menampilkan kotak formulir login dan sisi kanan yang berisi identitas visual layanan fotografi. Formulir login mencakup judul login, dua kolom input untuk *username* dan *password*, serta tombol login sebagai sarana autentikasi pengguna. Sementara itu, sisi kanan halaman menampilkan teks Erick Adrian Photography sebagai penegasan identitas atau *branding* penyedia jasa.

Logo	Home Paket Foto Studio Contact Login		
<p style="text-align: center;">LOGIN</p> <p>Username: Password:</p> <table border="1"><tr><td>Username</td><td>Password</td></tr></table> <p style="text-align: center;">LOGIN</p>	Username	Password	<p style="text-align: center;">Erick Adrian Photography</p>
Username	Password		

Gambar 3. 14 Halaman Login Pelanggan

3.4.1.2. Tampilan Halaman Order

Halaman Order pada sistem informasi penyediaan jasa fotografi berbasis web. Area utama halaman diawali dengan judul Order dan teks instruksi lengkapi

form berikut sebagai penanda proses pemesanan. Konten halaman dibagi menjadi dua bagian, yaitu sisi kiri yang memuat informasi ketentuan pembokingan dan sisi kanan yang berisi formulir pemesanan. Formulir tersebut terdiri atas kolom nama, pilihan paket foto, pilihan studio, daerah kabupaten, tanggal pemotretan, serta tanggal pemesanan yang telah terisi. Pada bagian bawah formulir terdapat tombol Konfirmasi sebagai langkah akhir untuk mengirimkan data pemesanan.

Logo	Home	Paket Foto	Studio	Contact	Order	Akun
<h2>Order</h2> <p>Lengkapi Form Berikut</p>						
Ketentuan Pembokingan	Nama	Pilih Paket Foto				
	<input type="text"/>	<input type="text" value="-Pilih Paket Pemotretan-"/>				
	Pilih Studio	Daerah Kabupaten				
	<input type="text" value="-Pilih Studio-"/>	<input type="text" value="-Pilih Daerah-"/>				
	Tgl Pemotretan	Tgl Pemsanan				
	<input type="text"/>	<input type="text" value="16/12/2025"/>				
<input type="button" value="Konfirmasi"/>						

Gambar 3. 15 Halaman Order

3.4.1.3. Tampilan Halaman Order List

Halaman order list yang mencakup informasi pembayaran melalui Bank Mandiri dan Dana, dengan rincian atas nama penerima pembayaran dan nomor rekening. Terdapat tabel yang berisi kolom untuk id pesan, tanggal pesan, tanggal foto, paket, studio, transport, harga paket, harga studio, dan total harga. Di bagian bawah tabel, terdapat tombol upload bukti untuk mengunggah bukti pembayaran.

Order list

Pembayaran melalui: Bank Mandiri dan Dana

Atas Nama: Erick Adrian

No Rek Mandiri: 12345678910

No Dana: 082233445566

Silahkan upload bukti pembayaran

Id Pesan	Tanggal Pesan	Tanggal Foto	Paket	Studio	Transport	Harga Paket	Harga Studio	Harga Total	
									Waiting... <input type="button" value="Upload Bukti"/>

Gambar 3. 16 Halaman Order List

3.4.1.4. Tampilan Bukti Pembayaran

Halaman upload bukti pembayaran yang meminta pengguna untuk mengunggah bukti pembayaran dalam format gambar (jpg, png, gif). Halaman ini mencakup tombol pilih file untuk memilih file yang akan diunggah, serta tombol di bagian bawah. Instruksi yang jelas di bawah tombol mengingatkan pengguna untuk memilih file yang sesuai dan mengunggahnya. Desain halaman ini menggunakan layout yang sederhana dengan tampilan wireframe hitam putih.

Upload Bukti Pembayaran

Upload Bukti Pembayaran

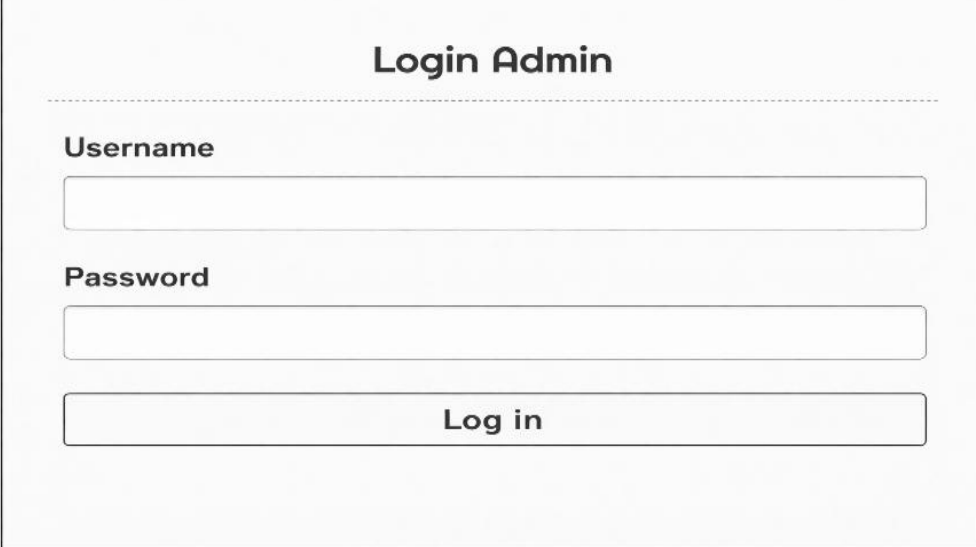
Upload bukti bahwa anda telah melakukan pembayaran. Bukti yang diupload hanya berupa gambar (jpg, png, gif).

Tioak da file yang dipilih

Gambar 3. 17 Halaman Bukti Pembayaran

3.4.1.5. Tampilan Halaman Login Admin

Halaman login untuk admin. Halaman ini memiliki dua kolom input untuk memasukkan username dan password, serta sebuah tombol log in di bagian bawah. Desainnya sederhana, dengan elemen-elemen yang diatur dengan jelas.



The image shows a simple login form titled "Login Admin". It features a dashed horizontal line below the title. Below the line, there are three input fields: a "Username" field, a "Password" field, and a "Log in" button. The fields and button are arranged vertically and are separated by small gaps. The "Log in" button is centered horizontally below the password field.

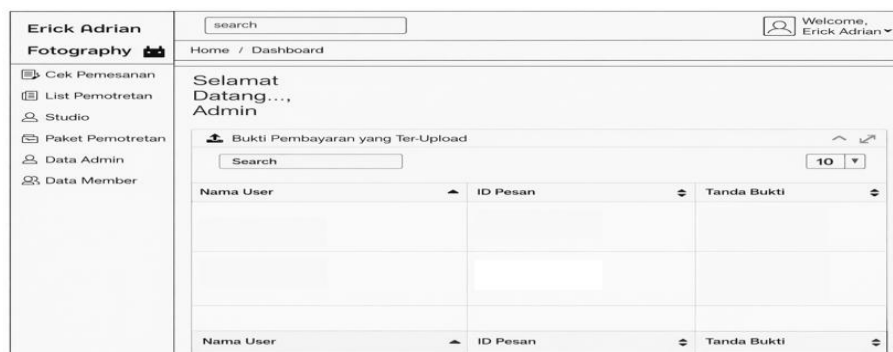
Gambar 3. 18 Halaman Login Admin

3.4.2. Desain Output

Desain output dirancang untuk menyajikan informasi hasil pengolahan data secara jelas, informatif, dan mudah dipahami oleh pengguna sistem. Output yang dihasilkan meliputi tampilan daftar paket layanan fotografi, detail pemesanan, jadwal pemotretan, status transaksi pembayaran, serta laporan pengelolaan data bagi admin. Setiap output disusun dengan struktur visual yang rapi agar informasi utama dapat langsung dikenali tanpa menimbulkan ambiguitas. Penyajian data dilakukan secara dinamis sesuai hak akses pengguna, sehingga pelanggan hanya melihat informasi yang berkaitan dengan pemesanannya, sedangkan admin memperoleh output yang lebih komprehensif untuk kebutuhan pengelolaan sistem

3.4.2.1. Tampilan Halaman Bukti Pembayaran

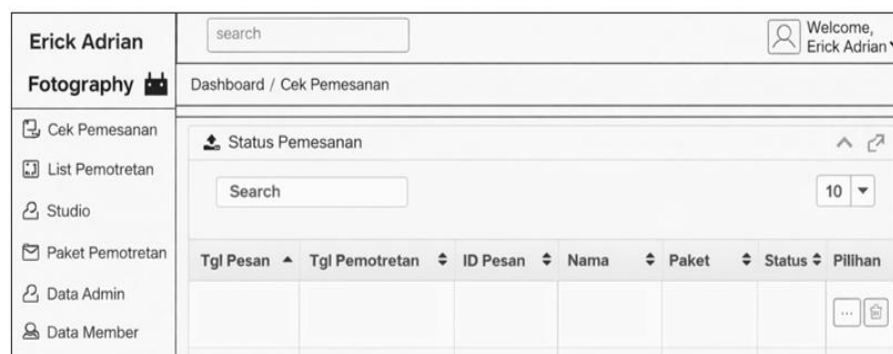
Gambar di atas menunjukkan halaman dashboard dari admin Erick Adrian Photography, yang menampilkan tabel untuk memonitor bukti pembayaran yang telah diunggah. Di bagian tengah, terdapat kolom pencarian dan tabel yang memuat informasi seperti nama user, id pesan, dan tanda bukti untuk setiap transaksi yang terdaftar.



Gambar 3. 19 Halaman Bukti Pembayaran

3.4.2.2. Tampilan Halaman Cek Pemesanan

Halaman cek pemesanan dari dashboard admin Erick Adrian Photography. Halaman ini menampilkan tabel yang berisi kolom untuk tanggal pemesanan, tanggal pemotretan, id pesanan, nama pelanggan, paket yang dipilih, status, dan pilihan untuk setiap pemesanan yang terdaftar.



Gambar 3. 20 Halaman Cek Pemesanan

3.4.2.3. Tampilan Halaman Data Admin

Halaman data admin pada dashboard admin Erick Adrian Photography. Halaman ini menampilkan tabel yang berisi informasi pengguna admin, termasuk kolom untuk id, foto, username, password, level, dan nama. Tabel ini memungkinkan pencarian data dan menampilkan satu entri untuk admin dengan level akses 1

ID	Foto	User Admin	Password	Level	Nama
4		admin	admin	1	Erick Adrian

Showing 1 to 1 of 1 entries

Gambar 3. 21 Halaman Data Admin

3.4.2.4. Tampilan Halaman Data Member

Halaman member pada dashboard admin Erick Adrian Photography. Halaman ini menampilkan tabel data anggota dengan kolom untuk id, foto, nama, email, nomor hp, nomor rekening, nama rekening, dan username. Terdapat juga fitur pencarian di bagian atas tabel untuk memudahkan pencarian data anggota.

ID	Foto	Nama	Email	No Hp	No Rekening	Nama Rekening	Username
----	------	------	-------	-------	-------------	---------------	----------

Gambar 3. 22 Halaman Data Member

3.4.3. Desain File

Desain file disusun untuk mengatur penyimpanan dan pengelolaan data secara terstruktur. File yang dirancang mencakup data admin, data user, data pemesanan, serta data transaksi pembayaran. Setiap file memiliki atribut yang disesuaikan dengan kebutuhan informasi dan diberi penamaan yang konsisten untuk memudahkan proses pemanggilan dan pemeliharaan data. Struktur desain file dibuat terintegrasi dengan basis data sehingga proses penyimpanan, pembaruan, dan pengambilan data dapat dilakukan secara efisien, akurat, dan berkelanjutan sesuai alur operasional sistem.

3.4.3.1. Tabel Admin

Tabel ini digunakan untuk menyimpan data administrator sistem. Informasi yang dicatat meliputi identitas admin, kredensial akun berupa *username* dan *password*, level akses, serta foto profil. Data pada tabel ini berperan penting dalam pengelolaan sistem karena admin memiliki kewenangan untuk mengatur data paket, studio, pemesanan, dan transaksi.

Tabel 3. 1 Database Admin

Field	Tipe Data	Keterangan
id	int(11)	Primary key admin
foto	varchar(50)	Foto admin
user_admin	varchar(20)	Username admin
pass_admin	varchar(20)	Password admin
level	varchar(20)	Level akses
nama	varchar(30)	Nama admin

3.4.3.2. Tabel User

Tabel ini berfungsi menyimpan data pelanggan yang menggunakan layanan fotografi. Atribut di dalamnya mencakup identitas pribadi, informasi akun, data kontak, serta alamat. Keberadaan tabel ini memungkinkan sistem mengenali pelanggan secara unik dan mengaitkan aktivitas pemesanan dengan pengguna yang bersangkutan.

Tabel 3. 2 Database User

Field	Tipe Data	Keterangan
id_user	int(11)	Primary key user
foto	varchar(50)	Foto pengguna
nama_user	varchar(30)	Nama pengguna
email_user	varchar(50)	Email
no_hp	varchar(14)	Nomor telepon
no_rek	varchar(50)	Nomor rekening
nama_rek	varchar(50)	Nama pemilik rekening
username	varchar(30)	Username
password	varchar(12)	Password
tgl_lahir	date	Tanggal lahir
jekel	varchar(1)	Jenis kelamin
alamat	text	Alamat

3.4.3.3. Tabel Bukti

Tabel bukti digunakan untuk menyimpan bukti pembayaran dari pelanggan. Data bukti pembayaran dihubungkan langsung dengan tabel pemesanan sehingga proses verifikasi transaksi dapat dilakukan secara sistematis.

Tabel 3. 3 Database Bukti

Field	Tipe Data	Keterangan
id_bukti	int(11)	Primary key bukti
id_pesanan	int(11)	FK ke tbl_pesanan
file	text	File bukti pembayaran

3.4.3.4. Tabel Studio

Tabel studio digunakan untuk menyimpan data studio atau lokasi pemotretan. Setiap entri mencakup nama studio, harga, serta deskripsi,. Tabel ini berperan dalam menyediakan pilihan tempat pemotretan yang dapat dipilih pelanggan saat melakukan pemesanan.

Tabel 3. 4 Database Studio

Field	Tipe Data	Keterangan
id_studio	int(11)	Primary key studio
studio	varchar(100)	Nama studio
harga	int(11)	Harga studio
ket_studio	text	Deskripsi
foto	varchar(50)	Foto studio

3.4.3.5. Tabel Paket

Tabel ini menyimpan informasi paket layanan fotografi yang ditawarkan. Data yang dicatat meliputi nama paket, harga, dan keterangan paket. Informasi pada tabel ini menjadi dasar bagi pelanggan dalam memilih jenis layanan yang sesuai dengan kebutuhan.

Tabel 3. 5 Database Paket

Field	Tipe Data	Keterangan
id_paket	int(11)	Primary key paket
nama_paket	varchar(50)	Nama paket foto
harga_paket	int(11)	Harga paket
ket_paket	text	Keterangan paket

3.4.3.6. Tabel Pesan

Tabel pesan merupakan tabel utama transaksi pemesanan. Data yang tersimpan meliputi relasi ke pengguna, paket, studio, dan daerah, serta informasi tanggal pemesanan, tanggal pemotretan, dan status pesanan. Tabel ini menjadi penghubung utama antara pelanggan dan layanan yang dipesan.

Tabel 3. 6 Database Pesan

Field	Tipe Data	Keterangan
id_pesan	int(11)	Primary key pemesanan
id_user	int(11)	FK ke tbl_user
id_paket	int(11)	FK ke tbl_paket

id_studio	int(11)	FK ke tbl_studio
id_daerah	int(11)	FK ke tbl_daerah
tgl_pesan	date	Tanggal pemesanan
tgl_tour	date	Tanggal pemotretan
status	char(2)	Status pemesanan

3.4.3.7. Tabel Provinsi

Tabel provinsi merupakan tabel yang digunakan untuk menyimpan data wilayah tingkat provinsi sebagai bagian dari struktur wilayah dalam sistem. Tabel ini memiliki atribut utama berupa *id_provinsi* sebagai kunci utama (*primary key*) yang berfungsi sebagai identitas unik setiap provinsi, serta atribut *nama_provinsi* yang digunakan untuk menyimpan nama dari masing-masing provinsi.

Tabel 3. 7 Tabel Provinsi

Field	Tipe Data	Keterangan
id_provinsi	int	Primary key, ID unik untuk setiap provinsi
nama_provinsi	varchar(30)	Nama provinsi

3.4.3.8. Tabel Daerah

Tabel daerah digunakan untuk menyimpan data wilayah tingkat daerah atau kota yang berada di bawah cakupan provinsi. Tabel ini memiliki atribut *id_daerah* sebagai kunci utama (*primary key*) dan *id_provinsi* sebagai kunci tamu (*foreign key*) yang menghubungkan setiap daerah dengan provinsi terkait pada tabel *tbl_provinsi*. Selain itu, terdapat atribut *nama_daerah* yang menyimpan nama daerah serta *biaya*

yang digunakan untuk menyimpan informasi biaya tertentu yang berkaitan dengan daerah tersebut, seperti biaya perjalanan atau layanan.

Tabel 3. 8 Tabel Daerah

Field	Tipe Data	Keterangan
id_daerah	int	Primary key, ID unik untuk setiap daerah
id_provinsi	int	Foreign key yang mengacu ke tabel tbl_provinsi
nama_daerah	varchar(35)	Nama daerah/kota
biaya	int	Biaya terkait daerah (misalnya biaya perjalanan)

3.4.3.9. Tabel Tempat

Tabel tempat merupakan table yang digunakan untuk menyimpan informasi terkait tempat atau kategori layanan yang tersedia dalam sistem. Tabel ini memiliki atribut *id* sebagai kunci utama (*primary key*) yang menjadi identitas unik setiap data tempat. Atribut *nama* digunakan untuk menyimpan nama tempat atau kategori, *konten* berisi deskripsi atau informasi tambahan mengenai tempat tersebut, dan *gambar* digunakan untuk menyimpan nama file atau referensi gambar yang merepresentasikan tempat.

Tabel 3. 9 Tabel Tempat

Field	Tipe Data	Keterangan
Id	int	Primary key, ID unik untuk setiap tempat

nama	varchar(50)	Nama tempat atau kategori foto
konten	varchar(500)	Deskripsi atau informasi tempat
gambar	varchar(50)	Nama file gambar tempat