

**ANALISIS GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI DAN KINESTETIK
TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI
PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN PADA
MANUSIA KELAS IX DI SMP N 3
RANTAU UTARA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Untuk memenuhi sebagian dari syarat- syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

Ella Safika Jailani

NPM : 2204100003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LABUHANBATU
RANTAU PRAPAT**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : ELLA SAFIKA JAILANI
NPM : 2204100003
PROGRAM STUDI : S-1 PENDIDIKAN BIOLOGI
JUDUL SKRIPSI : ANALISIS GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI
DAN KINESTETIK TERHADAP PEMAHAMAN
SISWA PADA MATERI PERTUMBUHAN DAN
PERKEMBANGAN PADA MANUSIA KELAS IX DI
SMP N 3 RANTAU UTARA

DISETUJUI : Pada Tanggal : 29 April 2026

Pembimbing I



Novi Fitriandika Sari, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0128118603

Pembimbing II



Rivo Hasper Dimenta, S.Si., M.Si
NIDN. 011106880

LEMBAR PENGESAHAN NASKAH SKRIPSI

**Analisis Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik terhadap
Pemahaman Siswa pada Materi Pertumbuhan dan
Perkembangan pada Manusia Kelas IX
Di SMP N 3 Rantau Utara**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : ELLA SAFIKA JAILANI
NPM : 2204100003
Program Studi : Pendidikan Biologi

Yang telah dipertahankan di depan
Tim penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) di
Rantauprapat pada tanggal 29 April 2026 dan dinyatakan telah memenuhi
Syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

SUSUNAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Pembimbing I : Novi Fitriandika Sari, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0128118603

Pembimbing II : Rivo Hasper Dimenta, S.Si., M.Si
NIDN : 011106880

Penguji : Risma Delima Harahap, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0130118502

Rantauprapat, 29 April 2026

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Sahnan Ubudiyah Siregar, M.Pd
NIDN. 0109048702

Ketua Program Studi
Pendidikan Biologi


Rahmi Nazliyah, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0115078705

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **ELLA SAFIKA JAILANI**
Npm : **2204100003**
Program Studi : Pendidikan Biologi
Pts : Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **"Analisis Gaya Belajar Visual, Auditori Dan Kinestetik Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Pertumbuhan Dan Perkembangan Pada Manusia Kelas Ix Di Smp N 3 Rantau Utara"**

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain kecuali bagian bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan yang masing masing telah ditulis sumbernya dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti atau dapat dibuktikan bahwa pernyataan saya ini tidak benar, hal tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan saya bersedia mendapatkan sangsi atas perbuatan saya tersebut.

Rantauprapat, 29 april 2026.
Yang membuat pernyataan



Ella Safika Jailani
NPM. 2204100003

ABSTRAK

Penelitian ini bermula dari banyak guru yang kurang memahami gaya belajar atau cara belajar yang dimiliki oleh anak-anak sehingga pelajaran yang disampaikan guru banyak yang tidak dipahami ketika proses belajar. Jadi, penting bagi guru untuk menguasai ketiga gaya belajar yaitu visual, auditorial dan kinestetik agar memudahkan siswa dalam memahami apa yang disampaikan oleh guru dalam proses belajar mengajar serta seorang guru juga dapat meningkatkan kualitas pembelajarannya. Informan kunci penelitian ini adalah siswa kelas 9.1 sampai kelas 9.4 yang berjumlah keseluruhannya adalah 125 dan informan pendukung adalah guru mata pelajaran IPA. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan oleh peneliti tentang analisis gaya belajar VAK, maka dapat diambil kesimpulan, Hasil penelitian keseluruhan gaya belajar pada siswa kelas IX di SMP N 3 Rantau Utara, diperoleh gaya belajar siswa dengan tipe Kinestetik memiliki persentase tertinggi sebesar 82% (sangat tinggi); siswa dengan tipe Auditori memiliki persentase sebesar 68% (tinggi); dan siswa dengan tipe Visual memiliki persentase terendah sebesar 60% (sedang).

Kata Kunci: Gaya Belajar Visual, Gaya Belajar Auditori, Gaya Belajar Kinestetik, Materi Pertumbuhan Dan Perkembangan Pada Manusia

ABSTRACT

This research started from many teachers who do not understand the learning styles or learning methods possessed by children so that many of the lessons delivered by teachers are not understood during the learning process. So, it is important for teachers to master the three learning styles namely visual, auditory and kinesthetic to make it easier for students to understand what is conveyed by the teacher in the teaching and learning process and a teacher can also improve the quality of his learning. The key informants of this research are students in grades 9.1 to 9.4, totaling 125 and supporting informants are science teachers. Based on the results of research that has been carried out by researchers on the analysis of VAK learning styles, it can be concluded, The results of the overall research on learning styles in grade IX students at SMP N 3 Rantau Utara, obtained learning styles of students with the Kinesthetic type have the highest percentage of 82% (very high); students with the Auditory type have a percentage of 68% (high); and students with the Visual type have the lowest percentage of 60% (moderate).

Keywords: Visual Learning Style, Auditory Learning Style, Kinesthetic Learning Style, Human Growth and Development Material

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “**Analisis Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik Terhadap Pemahaman Siswa Pada Materi Pertumbuhan dan Perkembangan Pada Manusia di Kelas IX SMP Negeri 3 Rantau Utara**” dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta umatnya yang setia mengikuti ajarannya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Labuhanbatu. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa tidak akan dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Sakinah Ubudiyah Siregar, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Ibu Rahmi Nazliah, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Biologi.
3. Ibu Novi Fitriandika Sari, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing 1.
4. Ibu Rivo Hasper Dimenta, S.Si., M.Si selaku dosen pembimbing 2.
5. Ibu Risma Delima Harahap S.Pd., M.Pd selaku dosen penguji.
6. Seluruh dosen dan staf administrasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu dalam kelancaran proses akademik.
7. Kedua orang tua tercinta serta keluarga besar yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat.
8. Dia Aulia, selaku sahabat tercinta yang selalu memberikan segala bantuan, dukungan, motivasi dan semangat selama proses penulisan skripsi ini.

9. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi langkah awal dalam penelitian yang dilakukan.

Rantauprapat, 29 April 2026

Penulis,



Ella Safika Jailani

(2204100003)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN NASKAH SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Hakikat Belajar.....	7
2.2 Pengertian Gaya Belajar.....	8
2.2.1 Jenis Gaya Belajar.....	9
2.3 Pemahaman Siswa pada Materi Pertumbuhan dan Perkembangan pada Manusia.....	11
2.3.1 Siklus Hidup Manusia	13
2.4 Kerangka Pemikiran	14
2.5 Penelitian Relevan	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis Penelitian.....	17
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	17
3.3 Desain Penelitian.....	17

3.4 Populasi dan Sampel Penelitian	18
3.4.1 Populasi Penelitian.....	18
3.4.2 Sampel Penelitian.....	18
3.5 Prosedur Penelitian.....	19
3.6 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	20
3.6.1 Observasi	20
3.6.2 Wawancara	21
3.6.3 Kuesioner (Angket).....	23
3.7 Teknik Analisis Data	24
3.7.1 Pengelolaan Data.....	24
3.7.2 Menyajikan Data dalam Bentuk Tabel Distribusi Frekuensi	25
3.7.3 Pemberian Kriteria Penilaian	26
3.7.4 Analisis Kuantitatif.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Hasil Penelitian Keseluruhan Gaya Belajar di SMP N 3 Rantau Utara .	28
4.1.2 Data Hasil Penelitian Pernyataan Per Gaya Belajar di SMP N 3 Rantau Utara	29
4.1.3 Hasil Penelitian Setiap Jenis Gaya Belajar Pada Masing Masing Kelas	30
4.1.4 Data Hasil Penelitian Per Indikator Gaya Belajar Di SMP N 3 Rantau Utara	32
4.2 Pembahasan	35
4.2.1 Siswa Dengan Keseluruhan Gaya Belajar	35
4.2.2 Data Hasil Penelitian Pernyataan Per Gaya Belajar Di SMP N 3 Rantau Utara	40
4.2.3 Hasil Penelitian Setiap Jenis Gaya Belajar Pada Masing Masing Kelas	43
4.2.4 Data Hasil Penelitian Per Indikator Gaya Belajar Di Smp N 3	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahap Pertumbuhan dan Perkembangan	12
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	15
Gambar 4.1 Data Keseluruhan Gaya Belajar Siswa Di Kelas IX	26
Gambar 4.2 Pernyataan Gaya Belajar Visual Di Kelas IX.....	27
Gambar 4.3 Pernyataan Gaya Belajar Auditori Di Kelas IX	27
Gambar 4.4 Pernyataan Gaya Belajar Kinestetik Di Kelas IX	28
Gambar 4.5 Gaya Belajar Visual Di Kelas IX	28
Gambar 4.6 Gaya Belajar Auditori Di Kelas IX	29
Gambar 4.7 Gaya Belajar Kinestetik Di Kelas IX	29
Gambar 4.8 Gaya Belajar Visual Per Indikator Di Kelas IX	30
Gambar 4.9 Gaya Belajar Auditori Per Indikator Di Kelas IX	31
Gambar 4.10 Gaya Belajar Kinestetik Per Indikator Di Kelas IX	31

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hasil Nilai Rata-rata Belajar Siswa Di Setiap Kelas	2
Tabel 3.1 Jumlah Populasi Penelitian.....	18
Tabel 3.2 Jumlah Sampel Penelitian	19
Tabel 3.3 Kisi-kisi Observasi	20
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Rubrik/Wawancara Dengan Guru	22
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Gaya Belajar	23
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara Guru Mata Pelajaran IPA SMP N 3 Rantau Utara.....	54
Lampiran 2 Wawancara Guru Mata Pelajaran IPA SMP N 3 Rantau Utara	56
Lampiran 3 Angket Proposal	58
Lampiran 4 Surat Tanda Tangan Validator.....	63
Lampiran 5 Angket Penelitian.....	66
Lampiran 6 Hasil Perhitungan Angket Gaya Belajar VAK Kelas IX-1	70
Lampiran 7 Hasil Perhitungan Angket Gaya Belajar VAK Kelas IX-2	71
Lampiran 8 Hasil Perhitungan Angket Gaya Belajar VAK Kelas IX-3	72
Lampiran 9 Hasil Perhitungan Angket Gaya Belajar VAK Kelas IX-4	73
Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian.....	74
Lampiran 11 Surat Izin Penelitian.....	75
Lampiran 12 Surat Balasan Penelitian	75