

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Hasil Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan atau *Research & Development* (R&D) dengan menggunakan instrument non tes yaitu angket. Penelitian dilakukan pada mahasiswa Universitas Labuhanbatu. Sasaran pada penelitian ini adalah mahasiswa universitas labuhanbatu fakultas keguruan ilmu pendidikan. Penentuan subyekdalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu pemilihan subyek secara sengaja oleh peneliti berdasarkan kriteria tertentu. Kemudian untuk tingkat kelas yang diambil sebagai sampel ditentukan berdasarkan kurikulum yang berlaku dan kompetensi dasar yang diajarkan. Berdasarkan kriteria yang telah ditentukan, sampel yang diambil adalah keragaman jenis biota air tawar pada sungai bilah di kabupaten labuhanbatu.

4.2. Deskripsi Hasil Revisi

Setelah pengembangan awal buku saku, dilakukan tiga tahap revisi berdasarkan feedback dari mahasiswa, dosen, dan ahli biologi.

4.2.1. Deskripsi Hasil Revisi I (Kecil)

Revisi pertama melibatkan perubahan minor yang bertujuan untuk meningkatkan kejelasan dan keterbacaan konten. Perubahan ini meliputi:

- Penambahan definisi dan istilah penting dalam glosarium.
- Koreksi kesalahan tipografi dan ejaan.
- Penyusunan ulang beberapa paragraf untuk alur yang lebih logis.
- Penambahan ilustrasi sederhana untuk menjelaskan konsep yang kompleks.

4.2.2. Deskripsi Hasil Revisi II (Sedang)

Revisi kedua melibatkan perubahan yang lebih signifikan, namun masih dalam skala sedang. Revisi ini difokuskan pada penyempurnaan materi dan penyajian visual. Perubahan ini meliputi:

- Penambahan informasi lebih mendetail tentang spesies endemik.
- Penyusunan tabel dan grafik untuk data keanekaragaman biota air tawar.

- Penyempurnaan ilustrasi dan gambar untuk meningkatkan daya tarik visual.
- Penambahan studi kasus tentang konservasi biota air tawar di Sungai Bilah.

4.2.3. Deskripsi Hasil Revisi III (Besar)

Revisi ketiga merupakan perubahan besar yang dilakukan berdasarkan evaluasi menyeluruh dan masukan dari berbagai pihak. Perubahan ini meliputi:

- Restrukturisasi total dari tata letak buku saku untuk navigasi yang lebih mudah.
- Penambahan bab khusus tentang teknik konservasi dan peran masyarakat dalam menjaga kelestarian biota air tawar.
- Penyertaan wawancara dengan ahli dan praktisi lokal mengenai pentingnya konservasi biota air tawar di Sungai Bilah.

Revisi ini bertujuan untuk memastikan bahwa buku saku tidak hanya menjadi sumber informasi yang komprehensif, tetapi juga alat edukatif yang menarik dan mudah digunakan oleh mahasiswa serta masyarakat umum. Dengan revisi-revisi ini, diharapkan buku saku dapat berkontribusi secara signifikan dalam meningkatkan kesadaran dan pemahaman tentang pentingnya keragaman biota air tawar di Sungai Bilah serta upaya-upaya pelestariannya.

4.3. Deskripsi Respon Validator

4.3.1. Deskripsi Respon Ahli Materi

1. Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli Materi

Pada tahap validasi ini, ahli materi memberikan penilaian, komentar, dan saran terhadap buku saku dilihat dari aspek materi, relevansi materi dan tata bahasa. Hasil perhitungan penilaian validasi ahli materi dapat dilihat pada tabel

berikut ini: Tabel 1. Rekapitulasi Hasil Validasi oleh Ahli Materi

No	Aspek Penilaian	Rerata		Tingkat
		Skor	Persentase	Kelayakan
1	Kesesuaian Materi	3,13	7 %	Sangat Baik
2	Relevansi Materi	3	75 %	Sangat Baik
3	Tata Bahasa	2,5	62,50 %	Baik
Rata-rata		2,87	71,87 %	Baik

Berdasarkan tabel diatas, menurut ahli materi, materi buku saku memiliki tingkat kelayakan dari aspek materi dan relevansi materi ditingkat “Sangat Baik” dengan persentase 78,13% dan 75%, untuk aspek tata bahasa ditingkat “Baik” dengan persentase 62,50%, sedangkan untuk keseluruhan aspek ditingkat “Baik” dengan persentase 71,87%. Sehingga media buku saku dinyatakan sudah layak untuk digunakan.

2. Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli Media

Pada tahap validasi ini, ahli media memberikan penilaian, komentar, dan saran terhadap buku saku dilihat dari aspek rancangan dan kemudahan, ukuran buku, desain cover dan desain isi buku. Hasil Perhitungan penilaian validasi ahli media dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 2. Rekapitulasi Hasil Validasi oleh Ahli Media

No	Aspek Penilaian	Rerata		Tingkat
		Skor	Persentase	Kelayakan
Rancangan dan				
1	Kemudahan Pengguna	4	100 %	Sangat Baik
2	Ukuran Buku	4	100 %	Sangat Baik
3	Desain Cover	4	100 %	Sangat Baik
4	Desain Isi Buku	3,86	92,86 %	Sangat Baik
Rata-rata		3,96	98,22 %	Sangat Baik

Berdasarkan tabel diatas, menurut ahli media buku saku memiliki tingkat kelayakan “Sangat Baik” disemua aspek dengan persentase 98,22%. Sehingga media buku saku dinyatakan sudah layak digunakan.

3. Validasi Media Pembelajaran Oleh Ahli Bahasa

Pada tahap validasi ini, ahli bahasa memberikan penilaian, komentar, dan saran terhadap buku saku dilihat dari aspek bahasa isi buku. Hasil Perhitungan penilaian validasi ahli bahasa dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 3. Rekapitulasi Hasil Validasi oleh Ahli bahasa

No	Aspek Penilaian	Rerata	Persentase	Tingkat
		Skor		Kelayakan
1	Kejelasan Informasi	4	100 %	Sangat Baik
2	Kejelasan Penggunaan kata dan bahasa	4	100 %	Sangat Baik
3	Kemudahan memahami alur materi	4	100 %	Sangat Baik
4	Penggunaan Bahasa secara efektif dan efisien.	3,86	92,86 %	Sangat Baik
Rata-rata		Bahasa yang disajikan menggunakan ejaan secara benar	98,22 %	Sangat Baik

Berdasarkan tabel diatas, menurut ahli bahasa buku saku memiliki tingkat kelayakan “Sangat Baik” disemua aspek dengan persentase 98,22%. Sehingga media buku saku dinyatakan sudah layak digunakan.

ii. Uji kelayakan terbatas oleh siswa

Setelah media buku saku dinyatakan layak oleh ahli materi dan ahli media selanjutnya media buku saku secara terbatas di uji coba kepada mahasiswa universitas labuhanbatu. mahasiswa diminta untuk memberikan penilaian terhadap media buku saku. Penilaian digunakan untuk menentukan tingkat ketertarikan mahasiswa disetiap aspek yang ada dalam penilaian. Rekapitulasi hasil rata-rata dari respon mahasiswa dapat dilihat pada tabel 13 sampai dengan tabel 18 berikut:

1. Respon mahasiswa dari aspek Kelayakan isi

Pengumpulan data pada uji coba terbatas ini dilakukan dengan menggunakan instrumen berupa angket. Angket yang digunakan untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap buku saku. Data angket dibawah ini berisi respon mahasiswa dari aspek kelayakan isi. Berikut ini merupakandata yang diperoleh dari aspek kelayakan isi uji terbatas:

Tabel.4. Respon mahasiswa dari aspek kelayakan isi uji coba terbatas (n=8)

No	Indikator	Jumla Rerata			Kategori
		h	Skor	Persentase	
1	Kejelasan materi	31	3,88	96,88 %	Sangat jelas
2	Kejelasan materi Sangat mudah dipahami	30	3,8	93,75 %	Sangat Jelas
3	Kejelasan materi jenis Tujuan pembelajaran	29	3,63	90,63 %	Sangat Jelas
4	Teks pada tampilan media sangat bagus	29	3,63	90,63 %	Sangat Jelas
5	Gambar Pada Tampilan media sangat menarik	29	3,63	90,63 %	Sangat Jelas
6	Warna pada tampilan	30	3,8	93,75 %	Sangat Jelas
7	Kombinasi warna pada tampilan	30	3,8	93,75	Sangat Jelas
Jumlah		178	3,73	92,71 %	Sangat Jelas

Dari data tabel di atas dapat dilihat bahwa semua indikator pada aspek kelayakan isi mendapatkan kategori sangat jelas, sehingga dapat disimpulkan bahwa materi yang ada pada buku saku sudah sangat jelas bagi mahasiswa.

2. Respon mahasiswa dari aspek tata bahasa

Data angket dibawah ini berisi respon siswa dari aspek tata bahasa. Berikut ini merupakan data yang diperoleh dari aspek tata bahasa:

Tabel 5. Respon mahasiswa dari aspek tata bahasa uji coba terbatas (n=8)

No	Indikator	Jumlah Rerata			Kategori
		skor	Skor	Prosentase	
1	Bahasa yang mudah				Sangat jelas
	Dipahami	27	3,38	84,38 %	
2	Urutan peyampaian				Sangat jelas
	Materi	28	3,5	87,50 %	
3	Bahasa yang komunikatif	27	3,38	84,38 %	Sangat jelas
Jumlah		82	3,42	85,42 %	Sangat jelas

Dari data tabel di atas dapat dilihat bahwa semua indikator pada aspek tata bahasa mendapatkan kategori sangat jelas, sehingga dapat disimpulkan bahwa tata bahasa yang digunakan dalam buku saku sudah sangat jelas bagi mahasiswa.

3. Respon mahasiswa dari aspek kemudahan penggunaan

Data tabel dibawah ini berisi tentang respon dari aspek kemudahan penggunaan. Berikut ini merupakan data yang diperoleh dari aspek kemudahan penggunaan:

Tabel 6. Respon mahasiswa dari aspek kemudahan penggunaan uji coba terbatas (n=8)

No	Indikator	Jumlah	Rerata	Persentase	Kategori
		Skor	Skor		
1	Kemudahan dalam Penggunaan	31	3,88	96,88 %	Sangat mudah
	Fleksibilitas sumber belajar untuk dibawa kemana-mana				
2		29	3,63	90,63 %	
Jumlah		60	3,76	93,75 %	Sangat mudah

Dari data tabel di atas dapat dilihat bahwa semua indikator pada aspek kemudahan penggunaan mendapatkan kategori sangat mudah, sehingga dapat disimpulkan bahwa buku saku sangat mudah dalam penggunaannya oleh siswa.

4. Respon mahasiswa dari aspek desain

Data angket dibawah ini berisi respon dari aspek desain. Berikut ini merupakan data yang diperoleh dari aspek desain:

Tabel 7. Respon mahasiswa dari aspek desain uji coba terbatas (n=8)

No	Indikator	Jumlah	Rerata		Kategori
		skor	Skor	Persentase	
1	Desain cover				Sangat
	Buku	28	3,5	87,50 %	menarik
					Sangat
2	Bentuk tulisan	29	3,63	90,63 %	Menarik
					Cukup
3	Ukuran tulisan	23	2,88	71,88 %	Menarik
					Sangat
4	Kualitas gambar	28	3,5	87,50 %	Menarik
					Sangat
5	Warna tulisan	29	3,63	90,63 %	Menarik
					Sangat
6	Ilustrasi gambar	31	3,88	96,88 %	Menarik
	Buku secara				Sangat
7	keseluruhan	25	3,13	78,13 %	Menarik
					Sangat
	Jumlah	193	3,45	86,16 %	Menarik

Dari data tabel di atas hanya satu aspek yang mendapatkan kategor cukup tertarik, dan dari rata-rata persentase aspek desain dalam kategori sangat menarik, sehingga dapat disimpulkan bahwa desain buku saku sangat menarik oleh mahasiswa.

Dari seluruh aspek yang ada dalam angket respon siswa terhadap buku saku, kemudian diakumulasikan sehingga diketahui hasil keseluruhan respon mahasiswa terhadap buku saku. Data ini digunakan untuk mengetahui tingkat ketertarikan mahasiswa terhadap buku saku. Berikut ini tabel hasil rekapitulasi keseluruhan hasil uji terbatas:

Tabel 8. Respon Keseluruhan Hasil Uji Terbatas

No	Aspek Penilaian	Jumlah Skor	Rerata Skor	Persentase	Kategori
1	Kelayakan isi	178	3,71	92,71%	Sangat tertarik
2	Tata Bahasa	82	3,42	85,42%	Sangat tertarik
3	Kemudahan Penggunaan	60	3,75	93,75%	Sangat tertarik
4	Desain	193	3,45	86,16%	Sangat tertarik
Rata Rata			3,58	89,5%	Sangat tertarik

Hasil uji terbatas media buku saku kepada mahasiswa berdasarkan aspek materi dengan persentase 92,71% dikategori sangat tertarik, aspek tata bahasa dengan persentase 85,42% dikategori sangat tertarik, aspek kemudahan penggunaan dengan persentase 93,75% dikategori sangat tertarik dan aspek desain dengan persentase 86,16% dikategori sangat tertarik. Berdasarkan rata-rata keseluruhan aspek mendapatkan persentase 89,5% sehingga dapat disimpulkan bahwa tingkat ketertarikan siswa terhadap buku saku dalam kategori sangat tertarik.

b. Disseminate

Tahap penyebaran (*disseminate*) ini merupakan tahap penggunaan produk yang telah dikembangkan dan sebelumnya telah dinyatakan sangat layak oleh ahli materi dan ahli media, dan mendapatkan kategori tertarik dalam uji terbatas pada mahasiswa. Media buku saku siap digunakan oleh mahasiswa pengguna/user yaitu untuk mahasiswa. Rekapitulasi hasil penyebaran buku saku pembelajaran dapat dilihat pada tabel 19 sampai dengan tabel 24 berikut:

i. Respon mahasiswa dari aspek kelayakan isi

Data dari aspek kelayakan isi bertujuan untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap materi yang disampaikan dalam buku saku. Berikut ini tabel hasil rekapitulasi respon mahasiswa dari aspek kelayakan isi:

Tabel 9. Respon siswa dari aspek kelayakan isi (n=25)

No	Indikator	Jumlah	Rerata	Kategori	
		Skor	Skor	Persentase	
1	Kejelasan materi	99	3,96	99 %	Sangat jelas
	Mempunyai tujuan pembelajaran				
2	Kejelasan materi	92	3,68	92 %	Sangat jelas
	Sangat efisien dan mudah dipahami				
3	Tampilan media sangat bagus	94	3,76	94 %	Sangat jelas
4	Gambar pada tampilan sangat menarik	93	3,72	93 %	Sangat jelas
5	Kombinasi warna pada tampilan media sangat cocok	95	3,8	95 %	Sangat jelas
6	Tampilan Pada media buku saku	95	3,8	95 %	Sangat jelas

7	Petunjuk Penggunaan Buku Saku	95	3,8	95%	Sangat Jelas
Jumlah		663	3,9	97,67 %	Sangat jelas

Dari tabel di atas semua indikator dari aspek kelayakan isi mendapatkan respon dengan kategori sangat jelas, sehingga dapat disimpulkan bahwa materi yang ada dalam buku saku sudah sangat jelas oleh mahasiswa.

ii. Respon mahasiswa dari aspek tata bahasa

Data dari aspek tata bahasa bertujuan untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap tata bahasa yang digunakan dalam buku saku. Berikut ini tabel hasil rekapitulasi respon mahasiswa dari aspek tata bahasa:

Tabel 10. Respon mahasiswa dari aspek tata bahasa (n=25)

No	Indikator	Jumlah skor	Rerata Skor	Persentase	Kategori
1	Bahasa yang mudah dipahami	88	3,52	88,00 %	Sangat jelas
2	Urutan penyampaian materi	87	3,48	87,00 %	Sangat jelas
3	Bahasa yang Komunikatif	86	3,44	86,00 %	Sangat jelas
Jumlah		261	3,48	87,00 %	Sangat jelas

Dari tabel di atas semua indikator dalam aspek tata bahasa mendapatkan kategori sangat jelas, sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan tata bahasa dalam buku saku sudah sangat jelas oleh mahasiswa.

iii. Respon mahasiswa dari aspek kemudahan penggunaan

Data dari aspek kemudahan penggunaan bertujuan untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap penggunaan media buku saku dalam proses belajar

mahasiswa. Berikut ini tabel hasil rekapitulasi respon mahasiswa dari aspek kemudahan penggunaan:

Tabel 11. Respon mahasiswa dari aspek kemudahan penggunaan (n=25)

No	Indikator	Jumlah Rerata		Persentase	Kategori
		skor	Skor		
1	Kemudahan dalam penggunaan	96	3,84	96,00	Sangat mudah
2	Fleksibilitas sumber belajar untuk dibawakemana-mana	96	3,84	96,00	Sangat mudah
Jumlah		192	3,84	96,00	Sangat mudah

Dari tabel di atas semua indikator dari aspek kemudahan penggunaan mendapatkan respon dengan kategori sangat mudah, sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan buku saku sebagai mediapembelajaran sudah sangat mudah.

iv. Respon mahasiswa dari aspek desain

Data dari aspek desain bertujuan untuk mengetahui respon siswa tentang desain yang digunakan dalam buku saku. Berikut ini tabel rekapitulasi respon mahasiswa dari aspek desain:

Tabel 12. Tabel rekapitulasi respon mahasiswa dari aspek desain (n=25)

No	Indikator	Jumlah Rerata			Kategori
		skor	Skor	Persentase	
	Desain cover				Sangat
1	Buku	90	3,6	90,00	Menarik
					Sangat
2	Bentuk tulisan	96	3,84	96,00	Menarik
					Sangat
3	Ukuran tulisan	82	3,28	82,00	Menarik
					Sangat
4	Kualitas gambar	88	3,52	88,00	Menarik
					Sangat
5	Warna tulisan	83	3,32	83,00	menarik
					Sangat
6	Ilustrasi gambar	96	3,84	96,00	menarik
	Buku secara				Sangat
7	keseluruhan	82	3,28	82,00	menarik
					Sangat
	Jumlah	617	3,53	88,14	menarik

Dari tabel diatas semua indikator dari aspek desain mendapatkan respon dengan kategori sangat menarik, sehingga dapat disimpulkan bahwa desain yang digunakan untuk membuat buku saku sudah sangat menarik.

Dari seluruh aspek yang ada dalam angket respon siswa terhadap buku saku, kemudian diakumulasikan sehingga diketahui hasil keseluruhan respon siswa terhadap buku saku. Data ini digunakan untuk mengetahui tingkat ketertarikan siswa terhadap buku saku. Berikut ini tabel hasil rekapitulasi keseluruhan hasil uji kelompok besar:

Tabel 13. Rekapitulasi respon siswa uji skala besar (n=25)

No	Aspek Penilaian	Jumlah Skor	Rerata skor	Persentase	Kategori
1	Materi	568	3,8	94,67%	Sangat tertarik
2	Tata Bahasa	261	3,48	87%	Sangat tertarik
3	Kemudahan Penggunaan	192	3,84	96%	Sangat tertarik
4	Desain	617	3,53	88,14 %	Sangat tertarik
Rata-Rata			3,66	91,45%	Sangat tertarik

Hasil uji skala besar media buku saku kepada mahasiswa berdasarkan aspek materi dengan persentase 94,67% dikategori sangat tertarik, aspek tata bahasa dengan persentase 87% dikategori sangat tertarik, aspek kemudahan penggunaan dengan persentase 96% dikategori sangat tertarik dan aspek desain dengan persentase 88,14% dikategori sangat tertarik. Berdasarkan rata-rata keseluruhan aspek mendapatkan persentase 91,45% sehingga dapat disimpulkan bahwa tingkat ketertarikan siswa terhadap buku saku dalam kategori sangat tertarik.

Selain mendapatkan data berupa data kuantitatif, uji coba terbatas juga mendapatkan data kualitatif yang berupa komentar dan saran dari mahasiswa. Berikut ini tabel komentar dan saran oleh mahasiswa:

No	Komentar dan saran
1	Cover buku saku sangat menarik
2	Gambar dalam buku sangat menarik
3	Warna cover sangat menarik
4	Buku ini sangat bermanfaat
5	Tampilannya sangat menarik
6	Kejelasan Materi Sangat menarik
7	Buku saku sangat membantu dalam pembelajaran
8	Buku sakunya lengkap dan ringkas dalam materi ungags
9	Sangat mudah dipahami
10	Buku saku sangat menarik
11	Sudah jelas
12	Sampul buku standard
13	Isi buku menarik
14	Ukuran font terlalu standard

Tabel 14. Komentar dan saran oleh mahasiswa

Tabel diatas merupakan komentar dan saran yang diberikan oleh mahasiswa terhadap media buku saku, saran dan komentar diatas dapat dijadikan revisi untuk penelitian selanjutnya sehingga media belajar yang dibuat dapat memenuhi kebutuhan mahasiswa dan membantu dalam proses belajar.

4.3.2. Pembahasan Hasil Penelitian

- a. Pembuatan Media Buku Saku Keanekaragaman Hayati Jenis Biota Air Tawar Penelitian ini merupakan penelitian dan pembuatan atau

Research and Development (R&D), menurut Sugiyono (2013:4) penelitian dan pembuatan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut. Dalam penelitian ini menggunakan model 4D (*Define, Design, Development, and Dissemination*) yang dikembangkan oleh Thiagarajan dalam Endang Mulyatiningsih (2012:195).

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, tahap *define* merupakan tahap pertama yang sangat penting dalam pembuatan suatu produk. Melalui tahap *define* peneliti memperoleh informasi mengenai produk yang benar-benar dibutuhkan berdasarkan permasalahan yang terjadi di lapangan. Pada tahap *define* diperoleh data berdasarkan hasil wawancara dan observasi perlu adanya bahan ajar yang mudah digunakan, dengan bahasa yang mudah dipahami dan dengan tampilan yang menarik agar dapat meningkatkan minat baca mahasiswa. Pembuatan media buku saku yang dibuat diharapkan mampu memenuhi kebutuhan dalam belajar pada pembelajaran Keanekaragaman Hayati.

Design merupakan tahap merancang produk berdasarkan aturan- aturan pembuatan produk dan sesuai dengan kebutuhan yang telah diperoleh pada tahap *define*. Tahap *design* dimulai dari penyusunan kerangka buku saku dan penyusunan *script* buku. Pembuatan desain buku saku menggunakan aplikasi *Adobe Photoshop* dan aplikasi *Corel Draw*. Media pembelajaran buku saku dicetak berwarna dengan kertas *art paper* untuk cover dan kertas HVS 70 gram untuk bagian isi dengan ukuran kertas A6 (10,5 cm x 14,8 cm)

Development merupakan tahap dimana produk yang sudah jadi akan divalidasi

oleh para ahli yaitu ahli materi dan ahli media pembelajaran. Saran dan masukan dari ahli materi dan ahli media sangat berguna untuk perbaikan produk sehingga produk yang dibuat hasilnya sesuai dengan kebutuhan pengguna dan layak untuk digunakan. Dari hasil validasi ahli media tingkat kelayakan buku saku dinilai sangat baik, selanjutnya buku saku diuji coba pada mahasiswa universitas labuhanbatu dan mendapatkan persentase 89,5% dengan kategori tertarik. Buku saku Keanekaragaman hayati jenis biota air tawar dapat digunakan sebagai sumber belajar mahasiswa yang lebih menarik dan tidak monoton. Karena media pembelajaran diciptakan agar dapat menarik perhatian mahasiswa sehingga menumbuhkan motivasi belajar, materi pelajaran akan lebih mudah dipahami oleh mahasiswa, metode mengajar menjadi lebih variatif dan dapat mengurangi kebosanan belajar dan dapat membuat mahasiswa lebih aktif dalam kegiatan belajar (Nana Sudjana & Ahmad Rivai, 2013).

Tahap *disseminate* yaitu tahap terakhir yaitu penyebarluasan produk kepada sasaran penelitian yaitu mahasiswa universitas labuhanbatu Hasil penilaian 25 mahasiswa mendapatkan persentase 91,45% dikategori tertarik.

b. Penilaian Kelayakan Media Buku Saku

Validator/Ahli yaitu 1 dosen ahli materi, 2 ahli media, 3 ahli bahasa. Instrumen penelitian menggunakan angket penilaian dengan skala 1-4. Hasil penilaian media buku saku secara keseluruhan yang sudah dinilai oleh para ahli selengkapnya adalah sebagai berikut:

a. Ahli Materi

Ahli materi adalah dosen dari mata kuliah Ibu Rivo Hasper DiMenta S.Si, M.Si (Ahli materi 1). Hasil penilaian dilakukan untuk mengetahui kelayakan media

dari segi materinya. Berdasarkan data hasil penilaian media pembelajaran buku saku dinilai dari aspek materi, relevansi materi dan tata bahasa. Proses selanjutnya sesuai dengan saran dari ahli materi. Dari hasil validasi ahli materi tingkat kelayakan buku saku dinilai baik. Kelayakan media pembelajaran buku saku ditinjau dari tiga aspek yaitu kelayakan isi, relevansi materi dan tata bahasa, dengan tingkat kelayakan dinilai baik, oleh karena itu media pembelajaran buku saku Keanekaragaman Hayati dapat digunakan sebagai media pembelajaran Biologi.

b. Ahli Media

Ahli media yaitu dosen dari mata kuliah yaitu Bapak Dr. Iwan Purnama S.Kom., M.Kom (Ahli media 2). Hasil penilaian dilakukan untuk mengetahui media pembelajaran buku saku dari aspek rancangan dan kemudahan, aspek ukuran, aspek desain cover dan aspek desain isi buku. Proses selanjutnya yaitu melakukan revisi sesuai dengan saran dari ahli media.

Hasil Validasi oleh Ahli Media yaitu penggantian font, dan perbaikan kecerahan pada gambar. Kelayakan media pembelajaran buku saku dilihat dari aspek rancangan kemudahan, ukuran buku, desain cover dan aspek desain dengan tingkat kelayakan sangat baik. Dengan demikian media pembelajaran buku saku Keanekaragaman hayati Jenis Biota Air Tawar sebagai media pembelajaran Mahasiswa.

c. Ahli Bahasa

Ahli bahasa adalah dosen dari mata kuliah Ibu Nila Nirmala Sari Hasibuan, M.Pd (Ahli materi 3). Hasil penilaian dilakukan untuk mengetahui kelayakan media dari segi bahasa. Berdasarkan data hasil penilaian media pembelajaran

buku saku dinilai dari aspek bahasa, relevansi bahasa dan tata bahasa. Proses selanjutnya sesuai dengan saran dari ahli bahasa. Dari hasil validasi ahli bahasa tingkat kelayakan buku saku dinilai baik. Kelayakan media pembelajaran buku saku ditinjau dari tiga aspek yaitu kelayakan isi, relevansi bahasa dan tata bahasa, dengan tingkat kelayakan dinilai baik, oleh karena itu media pembelajaran buku saku Keaneekaragaman Hayati dapat digunakan sebagai media pembelajaran Biologi.

d. Uji Terbatas

Uji terbatas dilakukan pada Mahasiswa Universitas Labuhanbatu. Pendapat mahasiswa terhadap lembar penilaian media berfungsi untuk mengetahui ketertarikan siswa terhadap media buku saku berdasarkan aspek materi, aspek tata bahasa, aspek penggunaan dan aspek desain. Pemilihan siswa ini dibantu oleh guru pengampu yang bersangkutan. Secara keseluruhan berdasarkan penilaian mahasiswa tingkat ketertarikan mahasiswa terhadap buku saku pada kategori tertarik.

e. Keterbatasan Pembuatan

Keterbatasan pembuatan buku saku berdasarkan penelitian dan pembuatan yang telah dilakukan adalah:

1. Sulit memilih font yang dapat dibaca karena ukuran buku yang kecil
2. Materi buku saku keaneekaragaman hayati sangat lah terbatas
3. Sulit memilih desain cover yang sesuai dengan isi buku saku

1. Bagian Awal

Bagian awal buku saku berisi cover, halaman judul, daftar isi, kompetensi inti, kompetensi dasar, dan petunjuk bahasan. Halaman awal ini dibuat

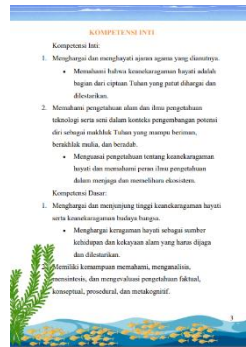
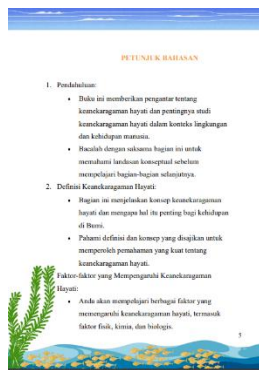
menggunakan *corel draw X7* dengan desain perpaduan warna hijau, kuning, orange, biru, coklat, abu abu, dan putih. Jenis font yang digunakan *gosmick sans*.



Gambar 1 Cover buku saku

DAFTAR ISI	
KUNCI DETERMINASI	3
KOMPETENSI DASAR	4
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU SAKU	5
ISI I PENDAHULUAN	7
1. Definisi Keaneekaragaman hayati para ahli	7
IBUKU	9
Keaneekaragaman hayati dan Peranan	9
1. Flaura dan Fauna	9
2. Flaura dan Fauna	15
3. Flaura dan Fauna	16
4. Flaura dan Fauna	28
5. Flaura dan Fauna	28
6. Flaura dan Fauna	28
7. Flaura dan Fauna	28
8. Flaura dan Fauna	28
9. Flaura dan Fauna	28
10. Flaura dan Fauna	28
11. Flaura dan Fauna	28
12. Flaura dan Fauna	28
13. Flaura dan Fauna	28
14. Flaura dan Fauna	28
15. Flaura dan Fauna	28
16. Flaura dan Fauna	28
17. Flaura dan Fauna	28
18. Flaura dan Fauna	28
19. Flaura dan Fauna	28
20. Flaura dan Fauna	28
21. Flaura dan Fauna	28
22. Flaura dan Fauna	28
23. Flaura dan Fauna	28
24. Flaura dan Fauna	28
25. Flaura dan Fauna	28
26. Flaura dan Fauna	28
27. Flaura dan Fauna	28
28. Flaura dan Fauna	28
29. Flaura dan Fauna	28
30. Flaura dan Fauna	28
31. Flaura dan Fauna	28
32. Flaura dan Fauna	28
33. Flaura dan Fauna	28
34. Flaura dan Fauna	28
35. Flaura dan Fauna	28
36. Flaura dan Fauna	28
37. Flaura dan Fauna	28
38. Flaura dan Fauna	28
39. Flaura dan Fauna	28
40. Flaura dan Fauna	28
41. Flaura dan Fauna	28
42. Flaura dan Fauna	28
43. Flaura dan Fauna	28
44. Flaura dan Fauna	28
45. Flaura dan Fauna	28
46. Flaura dan Fauna	28
47. Flaura dan Fauna	28
48. Flaura dan Fauna	28
49. Flaura dan Fauna	28
50. Flaura dan Fauna	28
51. Flaura dan Fauna	28
52. Flaura dan Fauna	28
53. Flaura dan Fauna	28
54. Flaura dan Fauna	28
55. Flaura dan Fauna	28
56. Flaura dan Fauna	28
57. Flaura dan Fauna	28
58. Flaura dan Fauna	28
59. Flaura dan Fauna	28
60. Flaura dan Fauna	28
61. Flaura dan Fauna	28
62. Flaura dan Fauna	28
63. Flaura dan Fauna	28
64. Flaura dan Fauna	28
65. Flaura dan Fauna	28
66. Flaura dan Fauna	28
67. Flaura dan Fauna	28
68. Flaura dan Fauna	28
69. Flaura dan Fauna	28
70. Flaura dan Fauna	28
71. Flaura dan Fauna	28
72. Flaura dan Fauna	28
73. Flaura dan Fauna	28
74. Flaura dan Fauna	28
75. Flaura dan Fauna	28
76. Flaura dan Fauna	28
77. Flaura dan Fauna	28
78. Flaura dan Fauna	28
79. Flaura dan Fauna	28
80. Flaura dan Fauna	28
81. Flaura dan Fauna	28
82. Flaura dan Fauna	28
83. Flaura dan Fauna	28
84. Flaura dan Fauna	28
85. Flaura dan Fauna	28
86. Flaura dan Fauna	28
87. Flaura dan Fauna	28
88. Flaura dan Fauna	28
89. Flaura dan Fauna	28
90. Flaura dan Fauna	28
91. Flaura dan Fauna	28
92. Flaura dan Fauna	28
93. Flaura dan Fauna	28
94. Flaura dan Fauna	28
95. Flaura dan Fauna	28
96. Flaura dan Fauna	28
97. Flaura dan Fauna	28
98. Flaura dan Fauna	28
99. Flaura dan Fauna	28
100. Flaura dan Fauna	28

Daftar isi



Kompetensi Inti



Kompetensi Dasar



Gambar 2. Bagian Awal Buku Saku

2. Bagian Isi

Bagian isi buku saku keaneekaragaman hayati terdiri dari materi, dan gambar.

Materi yang tersusun meliputi definisi keaneekaragaman hayati menurut para ahli,

pengertian Ekosistem Darat, pengertian ekosistem perairan, pengertian ekosistem air tawar, pembahasan tentang hewan dan tumbuhan di sekitar sungai bilah, perbedaan hewan vertebrata dan invertebrata, rangkuman dan latihan soal. Materi disajikan dengan ilustrasi yang sesuai, sehingga diharapkan dapat menambah pemahaman mahasiswa



Gambar 3. Bagian Isi Buku Saku

3. Bagian Akhir

Bagian Akhir buku saku berisi Glosarium dan daftar pustaka. Pada glosarium berisi tentang ranah pengetahuan tertentu yang dilengkapi. Daftar pustaka berisikan daftar nama buku dan sumber materi yang digunakan sebagai referensi dalam membuat buku saku pengolahan daging ayam.



Glosarium



Daftar Pustaka

Gambar 4. Bagian Akhir Buku Saku